

वाग्भवा सायक रसिक नवलकथाओं.

नोकीनी वनेवा (सविन).	१-४-०
मीसार के नरनामा ?	१-४-०
सुखसेवी (भा. १-२-३).	१-०-०
राम रीतिगत.	२-८-०
भृगुमोदन.	२-८-०
रनेकमदी अने पिरमदी.	२-०-०
पुनरी के राग ?	१-८-०
महाकालीनु भृगु.	२-०-०
अमरगोपिनो वीर.	२-०-०
भूत के गुरु ?	१-०-०
कमनसिम बीजा भा. १-२.	३-१२-०
भृगुसमिधन.	१-१२-०
साहयेविमव भा. १-२-३-४.	१०-०-०
हलसाभनो हर्षो.	२-०-०
कलकित कुमारिका.	२-०-०
सुखर अनं विद्यान.	१-४-०
कामायकर्मिनी.	२-०-०
नेमनमदास भा. १-२.	३-८-०
पंदरवाभर पत्नी.	१-०-०
भृगुभृगु.	१-८-०

वाग्भवा उद्धारक:-

महादेव रामचंद्र नागुष्टे शुक्लेश्वर.

अमरावाद.

11

12

13

14

15

16

नवदंपतीने शिष्याभय.

પતિપત્નીઓએ આ પુસ્તક પોતાના નિલનાં મિત્ર તરીકે સાથે

રાખવું જોઈએ. સોનરી પાકું પૂંડું. કિં. રૂ. ૧-૮-૦

સતીમંડળ અને સ્ત્રીપુરુષોના ધર્મ.

भाग २. आ पुस्तकमा सती स्त्रीयोना शिक्षणयोग्य, अइमु।

રસિક અરિયે। અને પરમેસાર ઉપમાગી વિરોધ છે. પવિત્ર આદર્શ અને

સાધવી સતીએના બોધધર્મ અનુષ્ઠાન એ કહેા છે અનેયદિએનો સમુદાય

સ્ત્રીએને ખાસ વચવા થોડા છે. કે મન દ્રેક માગતી ૩. ૩-૭-૭

2007 3. 4-0-0

राष्ट्री मजसुंदरी.

महत्सुंहरिनि जीवन् प्रतिगोद, आत्मन ह्यसाम्प्रदायं गच्छते ॥

કચ્છ પત્રિકા કાગળપદાર્થનો નિર્માતા ને નમિય ને ૫૯૩ આદિ અંગે:

[illegible]

પ્રમાણ ૧.૨૫૫ બાબતે ઈ. નં. ૩ ૨૧૧

मधुरमिसन.

તમારો હાતમ નીચેના ના નંબરના રેલ, તો તમારો

$$4\pi r^2 \left[\frac{2\pi}{3} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \right] = 4\pi r^2 \left[\frac{2\pi}{3} \right] = \frac{8\pi^2}{3} r^2$$
$$2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O \quad \Delta H = -572 \text{ kJ}$$
$$24(2-4\alpha)(5-2\alpha)^2 \leq 0 \quad \Leftrightarrow \quad \alpha \in \left(\frac{5}{4}, 2 \right) \cup (2, 4) \cup (4, 5) \cup (5, 6) \cup (6, 7) \cup (7, 8) \cup (8, 9) \cup (9, 10) \cup (10, 11) \cup (11, 12) \cup (12, 13) \cup (13, 14) \cup (14, 15) \cup (15, 16) \cup (16, 17) \cup (17, 18) \cup (18, 19) \cup (19, 20) \cup (20, 21) \cup (21, 22) \cup (22, 23) \cup (23, 24) \cup (24, 25) \cup (25, 26) \cup (26, 27) \cup (27, 28) \cup (28, 29) \cup (29, 30) \cup (30, 31) \cup (31, 32) \cup (32, 33) \cup (33, 34) \cup (34, 35) \cup (35, 36) \cup (36, 37) \cup (37, 38) \cup (38, 39) \cup (39, 40) \cup (40, 41) \cup (41, 42) \cup (42, 43) \cup (43, 44) \cup (44, 45) \cup (45, 46) \cup (46, 47) \cup (47, 48) \cup (48, 49) \cup (49, 50) \cup (50, 51) \cup (51, 52) \cup (52, 53) \cup (53, 54) \cup (54, 55) \cup (55, 56) \cup (56, 57) \cup (57, 58) \cup (58, 59) \cup (59, 60) \cup (60, 61) \cup (61, 62) \cup (62, 63) \cup (63, 64) \cup (64, 65) \cup (65, 66) \cup (66, 67) \cup (67, 68) \cup (68, 69) \cup (69, 70) \cup (70, 71) \cup (71, 72) \cup (72, 73) \cup (73, 74) \cup (74, 75) \cup (75, 76) \cup (76, 77) \cup (77, 78) \cup (78, 79) \cup (79, 80) \cup (80, 81) \cup (81, 82) \cup (82, 83) \cup (83, 84) \cup (84, 85) \cup (85, 86) \cup (86, 87) \cup (87, 88) \cup (88, 89) \cup (89, 90) \cup (90, 91) \cup (91, 92) \cup (92, 93) \cup (93, 94) \cup (94, 95) \cup (95, 96) \cup (96, 97) \cup (97, 98) \cup (98, 99) \cup (99, 100) \cup (100, 101) \cup (101, 102) \cup (102, 103) \cup (103, 104) \cup (104, 105) \cup (105, 106) \cup (106, 107) \cup (107, 108) \cup (108, 109) \cup (109, 110) \cup (110, 111) \cup (111, 112) \cup (112, 113) \cup (113, 114) \cup (114, 115) \cup (115, 116) \cup (116, 117) \cup (117, 118) \cup (118, 119) \cup (119, 120) \cup (120, 121) \cup (121, 122) \cup (122, 123) \cup (123, 124) \cup (124, 125) \cup (125, 126) \cup (126, 127) \cup (127, 128) \cup (128, 129) \cup (129, 130) \cup (130, 131) \cup (131, 132) \cup (132, 133) \cup (133, 134) \cup (134, 135) \cup (135, 136) \cup (136, 137) \cup (137, 138) \cup (138, 139) \cup (139, 140) \cup (140, 141) \cup (141, 142) \cup (142, 143) \cup (143, 144) \cup (144, 145) \cup (145, 146) \cup (146, 147) \cup (147, 148) \cup (148, 149) \cup (149, 150) \cup (150, 151) \cup (151, 152) \cup (152, 153) \cup (153, 154) \cup (154, 155) \cup (155, 156) \cup (156, 157) \cup (157, 158) \cup (158, 159) \cup (159, 160) \cup (160, 161) \cup (161, 162) \cup (162, 163) \cup (163, 164) \cup (164, 165) \cup (165, 166) \cup (166, 167) \cup (167, 168) \cup (168, 169) \cup (169, 170) \cup (170, 171) \cup (171, 172) \cup (172, 173) \cup (173, 174) \cup (174, 175) \cup (175, 176) \cup (176, 177) \cup (177, 178) \cup (178, 179) \cup (179, 180) \cup (180, 181) \cup (181, 182) \cup (182, 183) \cup (183, 184) \cup (184, 185) \cup (185, 186) \cup (186, 187) \cup (187, 188) \cup (188, 189) \cup (189, 190) \cup (190, 191) \cup (191, 192) \cup (192, 193) \cup (193, 194) \cup (194, 195) \cup (195, 196) \cup (196, 197) \cup (197, 198) \cup (198, 199) \cup (199, 200) \cup (200, 201) \cup (201, 202) \cup (202, 203) \cup (203, 204) \cup (204, 205) \cup (205, 206) \cup (206, 207) \cup (207, 208) \cup (208, 209) \cup (209, 210) \cup (210, 211) \cup (211, 212) \cup (212, 213) \cup (213, 214) \cup (214, 215) \cup (215, 216) \cup (216, 217) \cup (217, 218) \cup (218, 219) \cup (219, 220) \cup (220, 221) \cup (221, 222) \cup (222, 223) \cup (223, 224) \cup (224, 225) \cup (225, 226) \cup (226, 227) \cup (227, 228) \cup (228, 229) \cup (229, 230) \cup (230, 231) \cup (231, 232) \cup (232, 233) \cup (233, 234) \cup (234, 235) \cup (235, 236) \cup (236, 237) \cup (237, 238) \cup (238, 239) \cup (239, 240) \cup (240, 241) \cup (241, 242) \cup (242, 243) \cup (243, 244) \cup (244, 245) \cup (245, 246) \cup (246, 247) \cup (247, 248) \cup (248, 249) \cup (249, 250) \cup (250, 251) \cup (251, 252) \cup (252, 253) \cup (253, 254) \cup (254, 255) \cup (255, 256) \cup (256, 257) \cup (257, 258) \cup (258, 259) \cup (259, 260) \cup (260, 261) \cup (261, 262) \cup (262, 263) \cup (263, 264) \cup (264, 265) \cup (265, 266) \cup (266, 267) \cup (267, 268) \cup (268, 269) \cup (269, 270) \cup (270, 271) \cup (271, 272) \cup (272, 273) \cup (273, 274) \cup (274, 275) \cup (275, 276) \cup (276, 277) \cup (277, 278) \cup (278, 279) \cup (279, 280) \cup (280, 281) \cup (281, 282) \cup (282, 283) \cup (283, 284) \cup (284, 285) \cup (285, 286) \cup (286, 287) \cup (287, 288) \cup (288, 289) \cup (289, 290) \cup (290, 291) \cup (291, 292) \cup (292, 293) \cup (293, 294) \cup (294, 295) \cup (295, 296) \cup (296, 297) \cup (297, 298) \cup (298, 299) \cup (299, 300) \cup (300, 301) \cup (301, 302) \cup (302, 303) \cup (303, 304) \cup (304, 305) \cup (305, 306) \cup (306, 307) \cup (307, 308) \cup (308, 309) \cup (309, 310) \cup (310, 311) \cup (311, 312) \cup (312, 313) \cup (313, 314) \cup (314, 315) \cup (315, 316) \cup (316, 317) \cup (317, 318) \cup (318, 319) \cup (319, 320) \cup (320, 321) \cup (321, 322) \cup (322, 323) \cup (323, 324) \cup (324, 325) \cup (325, 326) \cup (326, 327) \cup (327, 328) \cup (328, 329) \cup (329, 330) \cup (330, 331) \cup (331, 332) \cup (332, 333) \cup (333, 334) \cup (334, 335) \cup (335, 336) \cup (336, 337) \cup (337, 338) \cup (338, 339) \cup (339, 340) \cup (340, 341) \cup (341, 342) \cup (342, 343) \cup (343, 344) \cup (344, 345) \cup (345, 346) \cup (346, 347) \cup (347, 348) \cup (348, 349) \cup (349, 350) \cup (350, 351) \cup (351, 352) \cup (352, 353) \cup (353, 354) \cup (354, 355) \cup (355, 356) \cup (356, 357$$
[illegible]

7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ is the probability that the first two children are girls.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

महोदय रोमयऽ अग्रजं पञ्चमः.

1. For a 4-34MEL413.

આ પુસ્તાકના પ્રો. સુધારવા મ્હારા મિત્ર રા. રા. મણિલાલ
 દેસાયાએ બાંધે જે કોળીઓએ જમ લીધે છે, તે માટે તેમનો આ-
 ખાર મળ્યા સિવાય કંઈ સહી થઈતો નથી. તેમજ તથાથી સુદરપદ
 આ મંથ પ્રકાર કરવા માટે મ્હારાં પરમમિત્ર રા. રા. શિવિંદરાવ
 મદદદેવ શાસ્ત્રીએ અત્યુદ્યોગ જલુ કું આખાર માન્યાવિના આ દ્વેષી
 પ્રસ્તાવના પૂરી કરી શકતો નથી. એમ વિદ્યમા.

દુપાન મુદ્રિ,
 મુદ્રામાપુરિ,
 તા. ૭-૪-૨૦.



સિ. કર્તા
 જગદીશ્વર કાલિદાસ પાઠક,
 તામુકારુધ દેસાસતર,
 પોરબંદર-કર્ણાટક.



ભવાનીનો ભોગ ભા. ૧-૨

પરિવરણમનો રત્નપૂત જાળાઓ પીરનાને જ પચનારી કોણ છે,
પણ ૧૫માં મોઢપિ નથી મળી, આદિ સર્વ જનાંસા ઘડના આભોન
મધી મેલારા અસુ વડેવા માટે છે. જન્મે જાગતી હાં. ૩૬.

મીરા-અપૂર્વે કળા વિધાન, પરિપાક ન્યતા, ન જાન ભાવતા,
ભારત પાંત્રી મળીર સમગ્રમાઓનું સમાધાન તેને મળ્યું હતી ને તે
હોય નો આ નવલકથા અવલપ રાવડા ૧૯૨૮ નવલકથાઓની બીજી
શિવની, પદ્માક્ષિયશાળી અને ભારત, ભવ ત્રિમળા ૧૯૨૮ નવલકથાઓ
પ્રકાશ કરવાની ૧૯૩૦ મેડીની નવાં. ૩૭

કથન-(ભાગ ૧-૨) ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ અ. ૧ ૧૧ ૧૫ ૧૬
સુવને ૨૫૪ દીને સમગ્રતા આદ્ય, ૩૬ ના આ આનંદ વાળા
સાંસારિક વિપંગાથી પાંત્રીને નવલકથા અવલપ રાવડા આનંદના ૩૬
ઉપદેશ મેળવવાનું આ નવલકથા અવલપ રાવડા ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮

નોકાકુખી-કિ ૧૧ આ નવલકથા આ નવલકથા અવલપ રાવડા
કરીદ સર નિવંદનથી ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
માનસ્યરિત આભેખા આ ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
સિદ્ધકથા છે ન એમના ના ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦
દાયર્ષ ઉપજવા નિવંદન મેડીની ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮

સતીચરિત્ર સંમલ

અનુક્રમણિકા સતીચરિત્રના અમર કાવ્યો ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
સતીચરિત્ર કાવ્યો ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
અનિવર સતીચરિત્રના ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
સતીચરિત્ર છે કિ. ૨૭

૧૯૨૮

સતીચરિત્ર ૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮

૧૯૨૮ નો ૧૪૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮

૪ પવિત્ર વિચારો મનને શાંતિ આપનારા છે ને અપવિત્ર વિચારો મનને અશાંતિ આપનારા છે; આટે હમેશાં પવિત્ર વિચારોનું જ સેવન કરવું.

૫ નદીનો વેગ જેમ મૂળ પાસે ઓછો ને નાનો હોય છે પણ જેમ જેમ નદી આગળ વધતી જાય સારે તેમ જીવન અનુકૂળ પ્રવાહો વધતા જાય છે ને નદીમાં પ્રવાહ વિગ્રાજ ને વેગવાળો બનતો જાય છે, તેવુંજ મનના વિચારોના પ્રવાહનું સમજવું. સારા કે નારા વિચારોનો વેગ પ્રથમતો નાનકડોજ હોય છે; પણ તેમાં અનુકૂળ વિચાર-પ્રવાહો મળે છે ને વેગ વધતો જાય છે ને પછી એ વિચારોના પ્રવાહ એટલો તો જગવાળો થાય છે કે તેને અટકાવવા પણ મનુષ્ય અશક્ત બની જાય છે, આટે નારા વિચારનું મનમાં રહી જાય પણ ઘવા દેવું ન જોઈએ.

૬ તમે યાદ રાખો કે સારો કે નારો તમે મનમાં એક પણ વિચાર કર્યો તે તમારા મનને ચોક્કસ અસર કરવાનોજ; ને તેનું ફળ તમને આપવાનોજ. આટે એક પણ નારો વિચાર ન કરવા પડતી સાવધાની રાખો.

૭ ધણા માનુષ્યોને તમે દુઃખી જુઓ છો, પણ એ દુઃખોનો મોટો ભાગ સાવનોની ન્યૂનતાનો તરફ, પણ મનની વ્યાકુળતાનોજ હોય છે; આટે મનની વ્યાકુળતા અને અશાંતિ દૂર થાય તે દુઃખોનો ધણો ભાગ દૂર થશે.

૮ બંધ અને મોક્ષ એ શું છે? મનની વિષયવાસનાવાળી સ્થિતિનું નામ બંધ છે ને તેથી ઉલટી દશાનું નામ મોક્ષ છે આટે હમેશાં મનુષ્યે મનની સુધારણા કરવા ચતન કરવો. તમે ચોક્કસ યાદ રાખજો કે તમને સ્વર્ગના જગ્યાથી કે પાર્લેમનમાં પ્રવેશ કરવાથી

માનવ કે પશુપક્ષી શાવ છે. એમાં હથેરને અન્યાયી પશુ કહેવાશે નહિ, તેમ નિર્દવ પશુ કહેવાશે નહિ.

૫૦ જો હથેર કંઈ પ્રમથ્થેજ દગ આપશે તો તેમા હથેરની સ્વતંત્રતા શી? એનું કિતર એ છે કે અણુક રકમ આપવાની છે તે માટે એક રાગ પોતાના ખમતથીને પૂછે છે : ખમતનાની લિમિક કટલી છે? દરે આટલું પૂછ્યા પછી વિચાર કરી માત્ર બચ્ચા કરે છે તો તે માત્રને તમે શું પરત્ર કહેજો કે? નહિજા. તેમ હથેર પશુ પોતાના કંઈ નામના ખમતથી પામેથી દહીંજા જાણી જીવેલી બચ્ચા કરે છે, એટલે તેને પરત્ર કહેવો મિથ્યા છે.

૫૧ જ્યાં સગી સોડુ પાસખખિનો સ્પર્શ કરી સહુ નથી, ત્યાં પગી તેનામા સોડખાવ મહે છે. પશુ પારસના સ્પર્શ થતા તે સોડખાવ ત્યજ દે છે. તેમજ જ્યાં પગી જીવ પમપ્રમનો સાસપ્રકાર કરતા ખાખગામી થયાં નથી ત્યાં સગીજ તેનામા જીરમાર-એટલે કે "દુ" અને "નક" ખાવ રહે છે.

૫૨ હથેર સરે મનુષ્યમા છે. પશુ સરે મનુષ્યે હથેરમ નથી. અજ કારણથી જોયા દુ. ન જોયે છે.

૫૩ જોયા સોડયુ મક અને સાલને. મં રવ છે, તેવો હથેર અને જીવે. તેમંધ છે. અમા હજા જીવ હથેર મક નજાના નામાટે નય ? એનું કારણ સાલમેક સોડલો કરે: એ કારણ થયાં નમં. દશે તે. તેને સોડયુ મક આકારી સકમે નહિ. જો એ સોડા કકડો કારણદિન નવ-છ થમે તો સોડયુ મક તરે ખંચામે. "૧૪ પશુ મે.દખામનો કે.વિધો મનુષ્યમેકો મદમે તે" ન ૧૫૨૦ ૥ ખેચા: નકરનો: નહિ પે.ન ના મુમકમે તે મુર્ખવચા:યા બધે તે મે.કવચવા ૨૩. થમે ત્યજે તેને પમખાનું આકારેન ૬ ગુ.

[illegible][illegible]

1. 在 2010 年 12 月 31 日，公司应计提的坏账准备为 100 万元。

1. \mathcal{A} is a σ -algebra on Ω .
 2. \mathbb{P} is a probability measure on \mathcal{A} .
 3. $\mathbb{P}(\Omega) = 1$.
 4. $\mathbb{P}(\emptyset) = 0$.
 5. $\mathbb{P}(A) \geq 0$ for all $A \in \mathcal{A}$.
 6. $\mathbb{P}(A \cup B) = \mathbb{P}(A) + \mathbb{P}(B)$ if $A \cap B = \emptyset$.
 7. $\mathbb{P}(A \cap B) = \mathbb{P}(A) \mathbb{P}(B)$ if A and B are independent.

1941-42

આ સંસ્થાના નામના સ્થાપક સહાયક પ્રમુખ, મારે આ નમો
આપું."

[illegible]

(2) 在 \mathbb{R}^n 中, 设 P_1, P_2, \dots, P_m 是 n 个互不相同的平面, 且 $P_1 \perp P_2, P_2 \perp P_3, \dots, P_{m-1} \perp P_m$. 求证: $P_1 \perp P_m$.

[illegible]

(continued)

[illegible]

૮૬ મુધરવાના રસ્તા બે છે. ૧ વિવેકવિચારથી ૨ ઠોકરો ખાઈ પસ્તાવાથી-તેમં જે વિવેક વિચારે સારાસારનો બેઠ સમજી મુધરે છે તે હેરાન થતો નથી. પણ જે ઠોકરો ખાઈ, પસ્તાઈ પછી મુધરે છે તેને અપાર પીડા થાય છે. માટે તમને પહેલે રસ્તે મુધરવાની અભારી બસામળુ છે.

૮૭ "શબ્દં શ્રદ્ધાસિદ્ધિ, " "સત્યમસિ, " "વ્રજાનં વ્રજ" અને "અયમાત્મા વ્રજ" એ ચાઝ રેલના ચાઝ મદાવાક્યો છે. અને "હું બ્રહ્મ છું" "તે બ્રહ્મ તું છે." "પ્રજાન બ્રહ્મ છે" ને "આ આત્મા બ્રહ્મ છે" એવાં એવાં અર્થ છે મનુષ્ય કે પરબ્રહ્મ તેમ સતતરૂપ, ચિત્તરૂપ અને આનંદરૂપ છે. તેમ આપણા જીવમા મહેતુ છે બ્રહ્મચરૂપ તત્ત્વ ચિત્તને આનંદરૂપ છે.

૮૮ એ બ્રહ્મ અવિકાસી, નિર્ગુણ નિઃસ્વરૂપ ન અપ્રકાશ છે. એને મુખ દુઃખ કે શાપપુણ્યનો સ્પર્શ થાય તેમ નથી. છતાં એ ત્રિકાયા બ્રાહ્મ એટલે કાળમા અપ્રકાશને મહેવાનું છે

૮૯ બ્રહ્મ આનંદરૂપ છે ત છતાં પણ વ્રજ.પ છે. જના જીવ દુઃખી કેમ લાગે છે ? એ પ્રશ્ન ચારેબાજુથી પૂછતો જવાબ છે. એનું કારણ આ છે: "હું બ્રહ્મરૂપ 'હું' એ તાત જીવ મૂળી ગય છે. ને જીવભાવ ધારણ કરી લે છે. તેને વીધે "માઃ" નામ જ છે. મારો નામ કાળો છે હું આખો પાટો છું. હું જીવનો વાહીઓ છું. હું નિર્ધન છું.

"સ્ત્રી મગે જવાથી હું મદાદુઃખી છું" "ઠોકરો = દુઃખ નીવડવાથી હું હેરાન છું." મારી છેલી જાત સિંધરા થવાથી માઃ દુઃખ રહેતું જાય તેમ નથી." મારો તનુ જ છે ન તેણે મને પુણ્યો ને દુઃખોનાં કહી બરતનરૂપા અપમાનિત

કુંઘળીઓ.

પાવૈયા કે શહરમે, પાતર કરી દુકાન,
તેલ જણાયા ગાંઠકા, કુછ ન પામી માન;
કણુ ન પામી માન, રેન બીતી સખ રેલ,
ઓ ગાંઠકે ગામ, અદા! અપની પત બોલ;
કોં દિન દરવેશ, કોણ હે ભાવૈયા કા,
કયું નહિ સમજી નાર શહર હે પાવૈયાકા.

૧૮૫ આ છવતર રીતગીતા તપકામ ગે. અગ્નિર કે. એ પાશુના
જેલાની પેરે અગ્નુ કાવ છે. માત્ર એની વેળા. વદિનો પરદાર્થ
પડે. કયું છે કે:—

બનદાર છંદ.

તપ તપ તપને તાડ, છવતર એવી રીતે,
જાગ વધું તપ માય જાંતુઓ બીજાંય તપ;
માય માય ખસડને ખાનગી ખચિત કાગ,
તપ માય તેજ ખ વ રીતને મિમાય માય;
માય માય માયને જાંતમ જડન તામ,
તપ તપ તે રી રી રમ કાવ માય;
દાવ દાવ રી દાવ રેને રેતુઓ તામે,
દાવ તી જતા તુ રમતા વરડે દાવ દાવ !

૧૮૬ ————— ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા રી
ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા
ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા ગાંઠકા

તાઓ હમેશી જ જોવાય છે. માટે એવી પ્રતિજ્ઞતાઓનો વિચાર કરી જીવન બાળતાં ને અનુજ્ઞતાઓ મજેથી જી તેથી આનંદ માનવો. શું છે કે—

જૂસણા છંદ.

તાંતુ કચ્છાતલોડ તાલોડ સંસાર છે,
સાંધિથે સાત ત્યાં તેર તૂટે;
શરીર આરોગ્ય તો યોગ્ય સ્ત્રી હોય નહિ,
યોગ્ય સ્ત્રી હોય ખોરાક ખૂટે;
હોય ખોરાક તો નહોય સંતાન ઉર,
હોય સંતાન રિપુ લાજ લૂટે;
હોય જો રાત્રી નહિ હોય દસપત્ત કહે
સર્માપ સંખ'ધીનું' શરીર છૂટે.

૧૯૫ ભાઈ! કોઈની હાકલી વાત દલાડી કરવાની દેવ રાખીશ મ. સત્જનનપણું બીજાના છિટો કપાડવામા નથી, પણ દાંડવામાં છે. સર્વગુણમંડળ તો માત્ર પ્રજુ છે. મનુષ્યમાત્રમાં કાઈ ને કાઈ ખામી તો હોય ને હોયજ. માટે સત્જનનો તો એજ ધર્મ છે કે સદા ગુણમાદક થવું.

૧૯૬ જેતા તેના કામની ખામીઓ જોવાની દેવ પણ રાખશે મા. કેમકે હુમાય વિના જેમ અમિ મળવો અશક્ય છે, તેમ જીવ વિનાનું કામ મળવું અશક્ય છે. જુઓ દાદનારાઓ તો ભગવાનની પક્ષ જુઓ કહી છે તો માનુસના શા બાર? માટે કોઈના કામમાં ખામીઓ જોવા કરના ખુબીઓ જોવાની દૃષ્ટિ કેળવો. તમને એવી સંસાર સુખરૂપ થશે.

મુજો રૂઝ રાજહંસ કહે દલપતરામ,
પુણ્ય પાખી પહિત-પ્રસંગે ક્યાંથી પાખીએ ?
નીચની સંગતિથી ચલા નુકસાનો આ પ્રમાણે છે:—

(છપથ છંદ)

કરે નીચનો સંગ, નીચની જુદિ આવે,
કરે નીચનો સંગ, સડગ સડગુણ ગમાવે;
કરે નીચનો સંગ, નીચની ભાવા ભાણે,
કરે નીચનો સંગ, નીચની રીતિ રાખે;
ચાલી નીચ તમ નીચાં કંઠે, નીચ ત્રિવિધે કંઠે જલ,
શામળ કાંઠે સંગત નીચની, કાંઠ ને કપરે કાંઠે કિલ.

૨૧૭ આ જગતનો નમામ અવ ને ને ન નમાતે ચાલી ગયો છે.
નકે નકે પાંડવ તાપ ને ને નકે નીચ આ નીચો
માનવનું નામ કંઠે ને નકે ને નકે નામે તંત્ર
ન નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે
નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે
નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે
નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે
નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે નકે

(છપથ-છંદ)

૧૮ કંઠ ને ૧૮ ૧૮ ચામતે જનકાંઠે,
૧૮ કુપા? બાળ ૧૮ ગુણ માનના નાંઠે;
૧૮ બાળ પાંડવો પંડવી પાદ કરે છે,
૧૮ કંઠે છ બાળ ૧૮ ને સાચ દરે છે;

વળી મુઝ્ય પ્રપંચ અધિક કરે, પેટ કાજ નરકે પડે,
શામળ કહે આચુ માનજો, પેટ-પાપ નરને નડે.

વળી પેટની ઉપાધિ વર્ણવતાં તે કવિ કહે છે કે:—

પેટ ફરાવે પાપ, પેટ પરદેસી કાઢે,
પેટ કરે પ્રપંચ, ચલાવે મારગ આડે;

પેટ કરે ખાખંડ, પેટ વળ વાંકે દડે,
પેટ સંકટ ધાય, પેટ મહેનતમાં મડે;

સતી નારીને મુજબ કરે, શામળગુણ કહું યોના!
શામળ કહે છે સૌ જાણીએ, પ્રપંચ પાપી પેટના.

જો પેટ ન હોય તો ક્ષીન ઉપાધિ રહે નહિ. ગંધનું,
ખાનું, કમાનું એ બધું માત્ર એક પાપી પેટને મારે છે એ વિશે
કહે છે કે:—

મનહર હંદ.

સંધનું સંધનું કામ વાસણ વગરે બધી,
પેટ જો ન હોય તો પચાન કેને નડે છે ?

પેટ વિના બૂખ કે તરસ સ્થાંધી લાગે બાઈ,
પેટ જો ન હોય તો કમાનું કેને પડે છે ?

લાંચ ચાટી કે લગાડી પેટને પાપેથી ધાય,
પેટ જો ન હોય તો ચાકડે કેણ ચડે છે ?

ગમે કે ન ગમે એવી અનિ કલકલવાળી,
કેશવ ઉપાધિ બધી એક પેટવડે છે.

વળી પાસેનું પેટ મદા પ્રવત્ત ક્યાં જ્યાં જળ કદિ તાલે મારે
બરણ નથી એ વિશે કહે છે કે:—

સજ્જનોને માનભંગ થવાનો પ્રશ્ન ઉપજે છે. માટે અહીં મેઝુ
સોના અતિ સહવાસથી પણ અગત્યના રહેવું. એક દિલી દર્શિ
હરે છે કે:—

રોહરો.

અતિ પરિચયતે હોત હે, અર્ચ્યા અનાદર ભાય !
ઉધન કરિ સજ્જિ મસય, ચંદન રેત જરાય.

મહમાયુર ચંદનના લાકડાને વગડાના બીસ ભોડો ઉધણ કરીને
બાળે છે. એ અતિ પરિચયનુભ શરણ છે. એક મંદરૂન દર્શિ
પણ હરે છે કે:—

અતિ પરિચયાદવજ્ઞા સતનગમનાદનાદરો મયતિ ।
લોકઃ પ્રયાગયામો કુપે સ્નાન સમાચરતિ ॥

ભાવાર્થ:—“અતિ પરિચય રૂપાથી માનભંગ થવાનો અને
સત્તાને જાણી અનાદર થવાનો. ન ત્યાં છે પ્રયાગ પુરિ કે
જ્યાં તમામ મનુષ્યો નમ્ર થાય છે ત્યાં નડનારા ભોડો દુઃખ
આનંદ હરે છે અને રૂપના નામોને અનાદર હરે છે. એ
પ્રતિષ્ઠા રાત છે

૨૧૧ અતિ પરિચય રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ અનાદર વૃદ્ધિ કેપાળી
નય. એને આ નમ્ર રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ
નમ્ર રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ
અનાદર રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ
રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ રૂપ

અતિ પરિચયાદવજ્ઞા રાત યજ્ઞાકથં મૃંચય તદ્ભાતિ ॥
અતિ પરિચિતરૂપનાદો સમાદર્શિમણ પ્રાયનેડ વજા ॥

માવાયે:-અતિ પરિચય કરવાથી અવગત છે: અનાદર. જુદા
દાવ છે એવું બે વાત છે તે અસત્ય બધુજ છે. કેમકે અનાદર
કાગતો બે આ સંસાર ■ એનો જીવેને અતિચય પરિચય દોરા
જ્યાં તેના ઉપર તિરસ્કાર કાગતો નથી.

૨૧૨ પાપી માણસો પાપ કર્યાં જાણે છે કે આ અમારું કામ કાઢ
જાવું નથી, પણ એ એમની ભૂલ છે. પાપ તો પોપતે મીને
પોષાર છે. છું છે કે:-

છપય છંદ.

છાની ન સ્ત્રે છે, રીન બૂંટી કે રી,
ધરમાં કરીએ ગુણ, રેશમાં વાગે દૂધી;
છાનો ન સ્ત્રે પુરુષ, શૂર કાયર કે દાત્ય,
છાનું ન સ્ત્રે છિદ્ર, છાત ભગિની કે માત્ય;
વગી વિદ્યા છાની સ્ત્રે નદિ, લીલા છેરે લક્ષ્મીતણી,
હદિ છાનું પાપ સ્ત્રે નદિ, ખોદી છાણ પૃથ્વી ખણી.

(શામળભટ્ટ,)

૨૧૩ ખસ્ટી કરવાનો અભાવ પણ ન રાખસો. કેમકે " સમનું મૂળ
ખાંસી છે, તે હજીખાનું મૂળ કાંસી છે." દસંતામાથી પછી વાર
ખસનું કદ જાય છે. દસંતને બે વાગ કરવામા આવે તેનું વજન
પણ સ્ત્રેનું નથી માટે દસવાંતો અભાવ પણ પછી વાર દાનિધારક
તીવડે છે. છું છે કે:-

છપય છંદ.

દાસ્યપટ્ટી બહુ દાણ, દાસ્યથી ગદવા ગાંધે,
દાસ્યથી દોષ દોશ, દાસ્યથી ભવજન ભાંજે;

૭૫૫ ૭૬૫

લીખ માંદી નહિ ભાન, લીખવી એમ ન સાધે,
 લીખ માંદી નહિ માન, લીખવી કામ્ય ન વાધે;
 લીખ નામ નિર્માલ્ય, લીખવી કારણ ખૂબે,
 ભિદ્યુઃ શ્રોત્રં પાત્ર, કે ન તે સાચું જુએ.
 કે તુમ્હ વરણ તે સર્વથી, લીખ હોય દલગી બદુ;
 હવિ શામળ હશે શાજી મુલ્યે, લીખવી જૂઠું શું કહું ?
 ૨૧૮ એક દિગી હવિ જ્યુ હશે કે કે—

ચાહરે.

વજ્રદુતેં આરૂ ખૂલિતેં, દલગી ભાષિક અપાંહિ;
 જાનતહે મજૂ માંગીતેં, પવન ઉપવત નાંદિ.

પૂજા અને વખતક કરતા પછી ત્યારે જીખ માનનારને દલગી
 સમજવે. કેમકે હાંકા કાવ કે જીખ માનનાર તમનલા ને પૂજા
 કરતા જ્યુ દલગી હોય તો એ પવનવડે વડી માં ન ભવ ?
 હવિ જો કે કે પવન એને ભજીને ઉઠાવી જતો નથી, કેમકે
 એને પજુ બીક વાળે કે કે રખેને ખને ખામલે ? એ બીકે માન-
 જને પવન ઉઠાડી જતો નથી.

મતલબ કે અણછાપાવલો અને તે ધણી કરવો. બાર ઉચાવણી
 મજુરી કરવી, પરંતુ જીખ માનવી સારી નથી. જીખ માગી
 ભોગ ભોગવવા એ જ્યુ પિકારવા ભોગ્ય છે. કહ્યું કે કે—
 “ જામ જીખના ભોગ્યે.”

૨૧૯ નોકરી કરવી એ મહા મુશ્કેલ છે. નોકર બનારે સ્વાધીનતા,
 માન અને ઘડીસુખેઓ લાગ કરવો પડે છે. ઉપરીને શું અને

છે? એ વારંવાર બોલું પડે છે. મને તેટલું ક્ષાપ્ત પોતાનાં
હોય છતાં તેને દૂર ચૂકી ઉપરીની કમળને વધ સ્નેહું પડે છે.
પેતિ સારામાં સાઈ કાર્ક કર્યું હોય છતાં તેને ખરાબ ક્ષી ઉપરી
કપડો આપે તો તે સાંભળતું પડે છે અને ઉપરીનાં અચેત્ય કે
જાણી પેલાં વચનો હસ્તે મુખે સાંભળવાં પડે છે. એટલાં મારે
મહાકવિ બનેહરિ કહે છે કે—

“ સેવાધર્મો પરમગહનો યોગીનામવ્યગમ્યઃ ॥ ”

“ સેવાધર્મે મહામહન છે, એ ધર્મ મોટા યોગીઓને પણ અ-
ગમ્ય છે.” એટલાજ માટે એક કવિ કહે છે કે—

ચાકરી કેવી આકરી છે, તે જાણી શકે શું શક ?
દુઃખદખાણ સદા સમજે છે, હોય દખાણે હેઠ.
બૂખ્યાતું દુઃખ શું જાણે? જાણે હોય ભાવતું ભાણે.
(કેશવકૃતિ.)

૨૭૦ ઉપર ક્યન હમણી નોકરીવાળાને મારેજ છે એવું ન સમજવું.
એ ક્યન તો રીવાજપદે જિરાણુ ઘોડાગાડીખા કરનાર, કાક મંજ-
સામાં વસનાર અને જમણી નજરખા મોટા મહાનાર નોકરીને
પણ લાગુ છે, એમ સમજવું. એને પણ ઉપરીનું માણું માણું પડે
છે ને “ હાજી હાજી ” કીર્તન માણું પડે છે. એમણે પણ અવ-
સર વિના અરજી સ્વી નથી ને માલિકની મરજી સાચવવી પડે
છે. તમે સમજાવે કે નોકરી એ એક જાતની બેડી છે. પછી
લોડાની હો કે સોનાની હો. પણ હાથપાને નંધન કરનારી તો
ખરીજ. પરાધીનતાનું દુઃખ માતાં એક કવિ કહે છે કે—

મનમાન્યું ॥ વિત્ત, પ્રીત નિજ યુવતી લેડે,
અતિથિ પામે માન, મુરપૂજન નિત કોડે;
મિદ્ધાજી બને નિત મંદિરે, અપ્પાપાગક દાસ છે,
ધન્ય ધન્ય તે યહસ્થાશ્રમ જ્યહાં સદા સંતનો વાસ છે.

૨૮૮ પુરુષ અને સ્ત્રી જ્યાં પરસ્પર મર્યાદા, સંવત્તા, પ્રેમ અને મિત્ર-
ભાવથી મોક્ષે ચાલે છે—અને તુચ્છ તથા કટાક્ષર વચનો દુઃખારતા
તથા એજ જોડાને મુશ્કિલ અને દુઃખી જોડું બનાવું. આવા
જોડાને દુઃખી દાવન થવું દુઃખદાયક સ્થિતિ તથા.

૨૮૯ પ્રશ્ન:—પરસ્પરે મેંકી કે ન ?

જવાબ:—જો અકલ્યાણમાર્ગે ચલે, તે

૨૯૦ પ્રશ્ન:—સગી નો નો કે ન ?

જવાબ:—જો પાતે સ્વચ્છ નહીં,

૨૯૧ પ્રશ્ન:—વિમાન નો કે ન ?

જવાબ:—જો નહીં તે તદ્દત ને નહીં

પરિત્ર સ્વચ્છ પદાર્થો બોજન કરવું જોઈએ. જમતાં પહેલાં હાથનું સ્મરણ કરી, એના નિમિત્તના અમુક ગ્રંથો આપી પછી બોજન શરૂ કરવું જોઈએ. પોતાના ઘરમાં બાગક કે વૃદ્ધો હોય તો તેમને જમીની બોજન કરવું. અને જો મેમાન હોય તો પંક્તિભેદ રાખ્યા વિના સાથે બેસીને બોજન લેવું. જમતાં નીચેની બાજતો ધ્યાનમાં રાખવી.

- ૧ બોજનના આરંભમાં સિંધાવુજુ, આદુ વગેરે તીવ્રજી પદાર્થોના પ્રથમ શાસ લેવા એ પચનમાં લાભકારક છે.
- ૨ બોજનનો પદાર્થ બદલ જરૂર પડ્યું ન હોવો જોઈએ તેમ દાઢો સડો મગેસો કે રસાવિષય થઈ ગયેસો પણ ન હોવો જોઈએ.
- ૩ જમવાનો પદાર્થ સ્વાસ્થ્ય તથા સારી રીતે ચૂંસેલો હોવો જોઈએ.
- ૪ જમવા સમયે ચિત્ત અત્યંત પ્રચલ્ન રાખવું ને ચારી ચાવીને શાત્રિયિતે જમવું.
- ૫ જમવામાં પહેલાં ખુર સ્વાદના પદાર્થો જમવા, પછી ખાસખાસ પછી તીખા અને છેલ્લે દડવા સ્વાદના પદાર્થો જમવા.
- ૬ ન પચે એવા પદાર્થો જેવા કે કદિ, આદમી દાળ વગેરે બહુ ઓછા પ્રમાણમાં લેવા. ને પેશ પદાર્થો (દૂધ છાશ વગેરે) પૂરતા પ્રમાણમાં લેવા. કેમકે પ્રવાહી પચવાનું દલકા છે.
- ૭ બોજનના પદાર્થો ૭ વર્ગના છે. કેરી વગેરે ચૂતવાના પદાર્થો ૬ દિવસ હોવાય છે. દૂધપાક, શીખંડ વગેરે ચાટવાના પદાર્થો ૨ હોદ્દા હોવાય છે. પચ્છી દૂધ વગેરે પીવાના પદાર્થો ૩ દિવસ હોવાય છે. વધતીઆ ચટા પેવા વગેરે પદાર્થો ચાવવારોગ્ય હોવાથી ૪ ચર્ધ્ય હોવાય છે. દાળ બાળ આદિ પદાર્થો ૫ દિવસ હોવાય છે ને લાડુ વગેરે પદાર્થો ૬ વર્ધ્ય હોવાય છે. એ પદાર્થો

સેવાની ખતિયે એ છે કે તમે હાથમાં પાલક કરો તે સમયે
વિરોધ-વિચાર કરીને પાલક મરતો. તદ્વિતે સાત દેવતા દાનિના
બોલતા થયે.

પ્રથમ ભાગ સંપૂર્ણ.

સાદર.

પૂર્વે કરી મહા પ્રમથી, પ્રથમ મુખ્ય અર્થ વાર;
મુખ્ય મુરબિયી સાબરતા, અર્થે સુખી ! કરી પાલક ૧
વિવિધ રાજ્ય મચન કરી, માતે કરું નવનીત;
અર્થે કું અતિ આદરે, અર્થેયો કરી પ્રીત. ૨



■

■

પાત્રુ કસ્તોં જો દશદુઃસ્વર્ગ-સંપાદી પુનઃ "કુ" જમવર્ણ
 પુનઃ પુનઃ એવું અભિમાન-ઈદિ પાત્રુ દોષ તે સામ નહિ,
 પાત્રુ દર્શન છે. તેના કસ્તોં મુદ્ધવામમમાં રવા કર્ય-ને કાઠ્યું તે
 બોગરી છૂટવા કર્ય-કર્તોંબાગ્યો મોટલો ખાયા ઉપરથી નાંખી
 દેવામાં આવે તે સામ છે. દેખાદેખી જમવર્ણ કર્યા, દેખાદેખી ઘડ્ય
 વધાર્યા ને દેખાદેખી હાથમાં તૃનદ્ય લઈ મટાયા મુડ્યું; પશુ
 વસ્તુવિચારવિના જો જમ્ નામ્ છે. ક્યું જો કે.

અખાનો ઉપદેશ

ફરતા ફરતા બહુકે યજ્ઞ, જેમ તાતી વેળુમોદે યજ્ઞ,
 એથી લાભ હશે ના જડે, વસ્તુવિચાર જો હાથ ન થડે.
 દૂસ શેકે કેમ દોષ નિર્વાજ, જો ને ઉપદેશ આનમ લગ્ય.
 (અખો.)

૨૩ કેજ જે પુરંપા એક જાગમા મવા હવે તેમનો જે પુરુષ દુનિ-
 યામા ઘસો મજાન છે તેજે તેમ દેહલા બન્યા છે? દેહપર
 દેહલા દેહલા મજુ ફેરીઓ છે? તેની કીમત થી ઉપજે છે?
 તેમા કેલુ કેલુ બાગીદારો છે? હત્યાદિ અનેક જાતતોની પૂઝ-
 માલ કરવા માડી. પશુ બીજાએ તો તેના પશ્ચી સાથે મળી,
 ઓળખાણ કરી, રમ લાઇ, ગ્રુપગ્રુપજે બેસી ફેરીઓનો રસ
 ચૂસવા માડ્યા. હવે કહો કે આ બેમા ઘસો કેલુ? ફેરીઓનો
 રસ ચૂસવાથી જૂખ મહત્તાર છે, ખાલી થડ અકુવાથી કે અંકડા
 માડવાથી નહિ. દુનિયામાં ઘસા મજાના માલુસે આખાના પડેલા
 નંબરના પુરંપા જેવા દોષ છે. તે પોતાની ભુદિમતાના પર્મક-
 મા "જમવતુ કાલુ" ને "જમવતુ પ્રયોજન" ને એવી એવી
 અનેક જાતતોની પૂઝગાલમાં વસ્તોનાં વરસો જાણી નાખે છે.

કુંઠળીઓ.

રહિયા અક્ષગા રામ જ્યાં નેહી રાખિ નાર,
 શુભ શુભ હુંદી ચારણી, ઐશ્વર્યનકા ભંડાર;
 ઐશ્વર્યનકા ભંડાર, પાર પરખાય ન આવે,
 પ્રીતિ એહ પ્રમાણ, ખાણ ચારં ભરમાવે;
 દાખલ કામનાંદ, સંગ તેહી અતિ દુઃખ સહિયા,
 વક્ષગા વિપય વિકાર, રામ ત્યાં અક્ષગા રહિયા.

ભાવાર્થ:—“જ્યાં સ્ત્રીને સમીપમાં રાખી છે, ત્યાં પરમાત્મા છેડેલ છે. સ્ત્રી એ શુભ શુભેતો ત્યામ કરનારી ચારણી નેહી છે. એના પ્રખરોનો પાર આવે એમ નથી. એનો પ્રીતિ દેવી છે? ભવ જમણની જે ચારે ખાણ (સ્વેદન, અંકુર, ઉદાભિવ ને જરાપુષ્પ). તેમાં ભમાવનારી એની શુદ્ધ (!) પ્રીતિ છે. જેણે એનો સંગ જ્યો તેણે અનેક દુઃખો સહન કરવાનું શિરે લીધું સમજાવે. કેમકે નારો પાસે રાખી વિપય-વિકારમાં જ્યાં મન ચોરેલું છે ત્યાં રામને-પરમાત્માને-તો અગમ્યન રહેવાનું છે.”

૩૪૩ યોગવાસિષ્ઠકાર જ્યુ કહે છે કે:—

જોચ્યતાં પરમાં વાતિ તદ્વજસ્તરૂણીપરઃ ।

નિમદ્ધઃ કલિણીલોલો વિષ્યલાતે યથા ગજઃ ॥

યસ્ય સ્ત્રી તસ્ય મોગેચ્છા નિઃસ્ત્રીકસ્ય ક્લ મોગભૂઃ ।

સ્ત્રિયં ત્યક્ત્વા જગત્સર્ક જગત્સક્ત્વા સુખી ભવેત્ ॥

ભાવાર્થ:—“જેમ વિષ્ણુચક્ર પર્વતની ખાણમાં, હાલિણીમાં આ-સક્ત યજ્ઞેસો હાથો ખાણમાં સપડાઈ જાય છે, તેમ તરણીઓમાં આસક્ત યજ્ઞેસો તરણ પુરણે મડા સોડને પામે છે. જેને સ્ત્રી હોય તેને ભોગની

ભાવાર્થ:—“ભગવાનો વિશ્વાસ મુઝી છત્રી તું સી દિઠાએ
 શા માટે રોડે છે? એ જાવિંદ તારી પાસેજ છે, તારાથી એક કળ
 જનુ ત્યારે કયેમો નથી. ને પ્રભુ દાથી નેવાં મેણાં બનવશેને તેવું
 પેઠે બરાબ તેટલો સાજ સવાર ચારો આપે છે, ને પ્રભુ જગમહેરે
 જગમગ ને સ્વગમરોએ સ્વગમગ ખોરાક પરા પાડે છે તે શું તને ખોરાક
 નહિ આપે? જેવો ચાચ આપી છે તે કળ જનુ આપશે.”

૬૬ વિગ્રહ.

કનું હોય દીન ગ્રીકે પર દી પર, નાંદિ કરે ઉરમાંદિ બિચારો,
 પેઠેકે કાજ કંઈ નિશવાનર, મૂઠ જિના જિસવાસ પિસારો
 માગર મેં મજ દી બજ પાવન, હે રાત એજન રેદ પસારો
 બ્રહ્મભુતિ કરે તું મન યોચન, તેડે તે એક દી રીર અદારો

ભાવાર્થ:— જનમ ક- રનુ રિચ્છર ક્યા વિના તું દીન કા
 ના માટે આનંદ આનંદ નહ-છ? જન ના માર રિષાલ વિના પેસારો
 ન્ય કંઈ છે? જનનમાં રચેદ નર-વળા જાવતા મને છે તેને
 પત વનુ જનન છે રેદ ને ને ને ના માર એક રોડ અખોજ
 આનંદ છે? ના જા રિષા ને જા ને

જનન ન મુદન ન જાવન ન, જાવન રેદ મુદી,
 જનન ન મુદન ન જાવન ન, જાવન રેદ મુદી
 જનન ન મુદન ન જાવન ન, જાવન રેદ મુદી

વધિગર્ભાનિ જગત્તત્ત્વ

જગત્તત્ત્વમિત્ત મજ્જમજ્જવિત્ત ।

જગત્તત્ત્વમિત્ત મજ્જમજ્જવિત્ત

જગત્તત્ત્વમિત્ત મજ્જમજ્જવિત્ત ।

પણ અસર કે પરવા નથી. કેહા દિવસ જાતજાતના મેવા તથા સાકરનાં મિશ્રાન ખાવાનાં મળે છે, તો કેહા દિવસ માત્ર ખાવાની ભાજી ને તે પણ મીઠા વિનાનીજ મળે છે; તેમ કેહા દહાડો તો અમે વાં જતે ગાજતે આપું નગર જમાડીએ છીએ. પણ તે બધી સ્થિતિઓમાં અમારા મનને તો સરખીજ મોજ છે. કેહા દિવસ અમારા શરીરને ફાટયાંતુટયાં ભૂમણં ન મળતાં નમ રહેવાની સ્થિતિ હોય છે; તો કેહા દિવસ જરિયાનો સાલ દુસાલા ઓઘી રમેયએ ફરવાનું કે જન્મમાં વિજય પ્રાપ્ત કરવાનું થાય છે; પણ તે નમામ સ્થિતિઓમાં અમારા મનને તો સરખીજ મોજ છે. કેહા દિવસ શરીર પાણીજ આરોગ્ય જોવાય છે તો કેહા દિવસ અનેક રોગમગ્ન થઇ એકલા મરણ પામ્યું જોવાય છે. પણ તેમ અમારા મનને તો મોજજ છે. જપચોરાસીના જપજુમા કદિ ઉઘા યોનિમ જન્મ થાય છે તો કદિ પણ કે પખીની યોનિમાં પણ જન્મ થાય છે. પરંતુ કખીંગ કહે છે કે હવે અમે વાસના રહિત છીએ અમને એની દગ્ગાર નથી. કા કે અમને સસારી લોકો અમે અડખંડ માને, પણ અમે અમારા જ્ઞાનાન્ધમાં નિમગ્ન છીએ.

૩૪૪ અગીસામાં મો જોતું હોય તો અગીસાના કાચ ઉપર તેકની ચીકાણ, રજ કે કચો કે, જે કાક પ્રધાદથી પડેલ હોય તે કાકી નાખવા જોઈએ તથા અગીસાન મગજર મુખની સામે ધર્મ: જોઈએ. એજ રમ.નુ અંગરનુમા લક્ષ્યાવ પ્રકાશવો હોય તો અંગરનુમા કેપ નાનાઈક રિપોઝના સ્તેદની ચીકાણ ચેડી દે.ય ને ચીકાણ હન કના જોઈએ. તેમજ કામ, કોષ, કમ, મન, મત્સર,દિ હન હન કના જોઈએ. એમ કયાં વિના અગીસામા રપટ ને ચી રીતે 'ખાવ' નહવાકે તો એવા હોય હેય છે - લક્ષ હન કચો આજે બના, વનુ વૃત્તિઓને મંસાર

કેવિ રૂપર સા આરે કેવિ થતો નથી ?" મનવન કે સપ્તરોજી
 તરવે કેવિને સ્વેદાન આપતાં નથી એ તમારા ઉપર કેવિ કેવિ
 તે તમારે આગે વિચાર કરો.

ન મેડુવગાધઃ કિમવગગ્ને નૃજાં

મરુધ્યનુયેવ્યવિ મિન મિન્યેનુ ।

ન વાલુના વાનુમવવમ્મનિઃસૃપિ

સ્તમોડાગાધઃ વમોડુવિમ્મવનામ્ ॥

આપ્તાર્થઃ - "મારે કાઠ પાક નથી જતા તેમાં નિષ્કામ્ય મારી નિહ
 સામારે રમતા નમે ? એ તા વિચાર વાલુસ કરતા નહિ. મનુ એવોજ
 વિચાર કરતાં. એ પડેલા નવાનું જીવનઆપા નુજા ક્યાનો ઉપાય
 ન ક્યો, એજ મારો મદાન અપરાધ છે તા ને પડવાજ એ ઉપાય
 ક્યો દોષ તા આજ નરીન્યત ન ફાડ તા મોજા પાતા નિહ કરતા ?"

કેવિ એ મેમોરેડા તુ તા નવાનું કરનાર છે. મારે પોતજી કેવિ
 મનુનારે કાવરન કરનાર તા માત્ર કરતા વાપરના પદ્ધતિ નુજા
 સાંપા કરે છે તા તાત્ર કુજ .

મનુદર હંદ.

કોધરિપુ આંખ હતાં અંતરે અધારે આપે,
 કોધરિપુ કાન હતાં અધિર બનાવે છે;
 કોધરિપુ ફડી રીતિ નીતિને રખાય ફરે,
 કોધરિપુ ભારે ભારે સાક્ષને બૂલાવે છે;
 કોધરિપુ વિનય વિરહ વિસસવી દીઝ,
 કોધરિપુ દુષ્ટ દુરાચારમાં દલાવે છે;
 કેશવ કહ્યું શુ કોધરિપુતણું દુષ્ટપણું,
 સવારવીમાદિ બૂડે હાલે ભરકાવે છે.

પ્રથમ અંક.

ધામવતા ઉપભોગ મદાસુખ મણ્ડા,
ભોગાં ભોગ અભોગ જરી નદિ જાણતાં;
દીધા દામ કોઈ અભને ખાણમાં,
શુભ તાણી મેઠા મગદિ મનાજમાં.

મનુષ્ય કે જેકે દરેકે જગત્તે જીવે તે તે નિશ્ચય જાણે છે; તે જાણેજન હોયછે તે જ જાણે તે જાણના જગત્તે જાણે છે. એથી—

નિવાસિ' આજના છૂં જાકે જાકે તે જગત્તે
વિજ્ઞ નિવાસિ આજ કાલે કાલે તે જગત્તે
આજિજીવી જાણના આજના જાણના તે જગત્તે
અંધારાં હાલી પીરકે જાણના તે જગત્તે
દુઃખ જાકે તે જગત્તે જાણના તે જગત્તે
જાણના જાકે તે જગત્તે જાણના તે જગત્તે (૧)
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે (૨)

જાણના

જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે

મરી જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે
જાણના જાણના જાણના જાણના તે જગત્તે

કરો તે " હું કહું છું એમ માનજો માં. સવારથી સાંજ સુધી તમે
 ને ને કામો કરો તે શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ એટલે કે ભગવાનને
 અર્પણ કરું છું એવી સમજણે કરજો. એટલે તમારું કલ્યાણ થશે.
 તમારે માટે એ રસ્તો બસ છે." આટલું કહી નારદજી તે
 વિદાય થયા.

ભગેશ્વર કરતાં અમરજીવ તથા પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓના હૃદય
 વધારે સરસ હોય છે. ડોશીમાએ તે કાવિના વચ્ચેના હૃદયમાં કોતરી
 લીધાં. ને દૃઢ નિશ્ચય કર્યો કે કાલ સવારથી ચોક્કસ એમ કરવું. વળી
 આ તે નિયમ છે કે ને કામો નીચ કંતુકનાથી કરાય તે વહેલા
 સિદ્ધિ આપનારા થાય છે; અને મદ કંતુકનાથી કરાય તે મોઢાં
 રજવાથી થાય છે. આથીજ યોગશાસ્ત્ર કહે છે " તીવ્રસંયોગનામા-
 મન્નઃ સમાધિલાભઃ " (નીચ મંત્રેમ રાગાઓને જાતી સમાધિ
 પ્રાપ્ત થાય છે.) ડોશીની યદ્વા તોયનર હતી; એટલે રજસિદ્ધિ
 વહેલી થાય એમાં આશ્ચર્ય નેહું નહોતું. ડોશી તે સવારમાં ઉઠી
 ઘર વાળ્યું અને સુપડામાં પૂંજો બગી કેકડે ના મવા ચાલી. ત્યાં
 નારદજીનું વચન સંભળ્યું. એટલે કેકડે કચરો ફેંકતા કેકડે બધાથી
 બોલીઃ— " શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ કચરો. કડી રેકડામાં શ્રીકૃષ્ણના ૧૫૨
 પદ્યો ને ભગવાનના પીનાનગને ધૂળ ધૂળ કરી મૂક્યું " રેકડાના તો
 વિરમય પામ્યા કે આ શું ' ત્યાં નો ડોશીમા ભગમવનો ત્યાગ
 કરવા ગય, ને ત્યાં પગ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ કરતા આવ્યા ' ભેદ
 થયો પ્રજુની દયા ' ભગવાને જોયું નો વળવાયુ કે નારદના કપડેહાડું
 આ પરિણામ છે. એટલે નારદના બોલાવી વળાવન કહી. નારદજી પણ
 કીકત સાંજથી મુઝાયા. એકદમ નેમજે ડોશી પાસે ગઈ હતું
 " અરે ડોશી! આ શું કરું? શું એ આવું કૃષ્ણાર્પણ કરવાનું કરું "

હાથમાં કાચળી લઈ ગુરુજી પામે મયે. હંદવત્ કરી ગુરુજી
ચરન પામે પેલી પાચસો. રૂપિયાની કાચળી મળી, ને બોલોઃ-
“પ્રભુ, જે માનુસને રક્ષ કરીને આપેલી, તે હમણું માણ
મયો છે. એટલે આ રક્ષ લઈ આપના ચરણમાં આબો કું.
એ રક્ષ કોની નહિ, પણ ‘કૂલ નહિ ને કૂલની પાંખડી’
રૂપે સ્વીકારી સેવકને આભારી કરગો.” ગુરુજી મહાદસીને બોલ્યા
“ભાઈ, રૂપિયા પછા વજા મત, અને તારા પુંધદામુએ આપ
આ મરીરને કાશીએ પણ જવું નથી ને બીજે પણ ભાઈ મળું
નથી. આ તો તારી ખાત્રી થઈ નહિ” એમ જોવાનું છે.”

૩૬૮ આવા વખતો વારવાર મનના જોવાનું છે. જિજ્ઞાસુએ પેલાના
સદ્ગુરુ કિષર સાંધી વધારે શ્રદ્ધા-મંજિત રાખતી જોઈએ. જે
ગુરુજી, સિધ્ધના અંતઃક-સુત્ર અજાન હોયારી ત્રિવિધી તાપેથી
મુક્ત કરે છે; જે ગુરુજી, સિધ્ધને કિન્નાયાના સદ્ગતના રંગ
જેવો દુઃખદ વાગતો મેલતા, મરગના નહનવન જેવો સુખદાઈ
ખનાવે છે અને જે ગુરુજી, છાનો છવમાવ હોયારી તેને
સન્નિવદાનક આવ પ્રદાપે છે એ ગુરુજીને નિચારો પામર સિધ્ધ
સુ આપરાનો હતો. ‘ગલજ નાંદ માંજી દાનિક અને માધિક
ગુરુઓ કેવળ સખા પ્રસાર કરનાર આવે બહુ પણ બહિમાવે
ગુરુ-ગુણ માતા લખે છે :-

ધ્યાન શુકર જિહ્વાત ખન, તેના ટાળાનો જે જાંત
તેને મોકે દરિ કરી, જેને મળે સદ્ગુરુ સંત.

ગુરુ મદિમા છે અનિ ધણા, કેા સમજે સંત મુખણ;
તે ગુરુ-નોવિંદ એઝા લજે, જેને લાગ્યા સદ્ગુરુ-પાણ.

(૨)

ગુરુ ચરણ ચિત્ત લાગ્યું મેરે દાત, ગુરુ ચરણરજ પાપો રેલ.
 દૃષ્ટકમળમાં થયાં અજવાળાં, સોડદું રાખે મુજાથે.
 મેરે દાત...

એજ ધૂનની ગગન મંડળમાં, ઘેરી મર્જના ધાએરેલ;
 પિતકંઠ પિતકંઠ નોખત વાગે, સિતાર શિગી મુજાથે.
 મેરે દાત...

થંદા મુરજના ચિગન જણે ત્યાં, ગરવા ગુરુ દર્શાવેલ
 કોણ બજનની ધૂન મવાંચે, ત્રિભુવન માંઢી રામાયણ.
 મેરે દાત...

ભાષાથે :—“મનુષ્યો પોતે માત્ર જેમ આગળ, પાછળ, ઉપર
 નીચે નહીં પણ ત્રિપક્ષીય બન્યા છે. તેમ નહીં આરેત્રી પરમશક્તી
 બદલીએ. મનુષ્ય થઈને, બાહ્ય કલ્પ ન અનુભવનાર મનુષ્ય કોઈ
 કંઈ નહીં હોઈ શકે. આથી જ આપણે જાણવું પડે છે કે તે સ્ત્રી
 મન નહીં જાણે. બદલીને એક કંઈ નહીં જાણે. આથી જ આપણે
 જાણવું પડે છે કે આપણે જાણવું પડે છે કે આપણે જાણવું પડે છે.
 આથી જ આપણે જાણવું પડે છે કે આપણે જાણવું પડે છે.”

અવશ્ય ૨ કીર્તન, ૩ સ્મરણ, ૪ પાદસેવન, ૫ અર્ચન, ૬ વંદન,
૭ દાસ્ય, ૮ સખ્ય, ૯ આત્મનિવેદન.

૧ પરમાત્માના સમુચ્ચ અરવા નિર્ગુણ સ્વરૂપનું પદાર્થજ્ઞાન થવા માટે મહાત્મા પુરુષોત્તમ વચનોનું સત્પુરુષ દ્વારા શ્રદ્ધા ભક્તિપૂર્વક અવશ્ય કરવું તે ‘અવણુભક્તિ’ કહેવાય.

૨ પરમાત્માના સમુચ્ચ વા નિર્ગુણ સ્વરૂપનું શાસ્ત્રાદિવડે ભાવ પૂર્વક વર્ણન કરી અન્યને મંભગાવવું તે ‘કીર્તનભક્તિ’ કહેવાય.

૩ પરમાત્માના સ્વરૂપનો સતત વિચાર કરતા કરતા તેનું નામ જાપવું અથવા હૃદયમાં જાપવો તેનું નામ ‘સ્મરણભક્તિ’ કહેવાય.

૪ હૃદયેવની પ્રતિમાના કે સદ્ગુણના ચરણારવિંદોનું માત્રાત્મ્ય સમજીને સેવન કરવું તેનું નામ ‘પાદસેવન ભક્તિ’ કહેવાય. અથવા તો શ્રુતિ હવે છે કે “આ નિર્ગુણભક્તના એકપાદમ સંપર્કે જ્ઞાનો રહેવા અને એના ત્રણપાદ નય પ્રકાશ અમૃતરૂપ છે” (પાદોડસ્ય સર્વા મૂર્તાનિ ત્રિપાદમ્યામૃતં દિવિ) આપ આપ વચનોવડે તેનું અનુમંધાન કરવું તે ‘પાદસેવનભક્તિ’ કહેવાય.

૫ જીવે પોતાના જન જુદાકીડપી તથા અદાતા મમતારૂપી પુખ્તો પરમાત્માને જાણ માનદારકે ચક્રાવી તેનું પૂજન કરવું તેનું નામ ‘અર્ચન ભક્તિ’ કહેવાય. અથવા પ્રજ્ઞેવની પ્રતિમાનું કે સદ્ગુણનું ત્રિધિપૂર્વક ઉપચારોવડે શ્રદ્ધા ભક્તિપૂર્વક પૂજન કરવું તેનું નામ પણ ‘અર્ચનભક્તિ’ કહેવાય.

૬ દાવતા ચાનતા આ જે જીવે દેખાય છે તે તમામ પરમાત્માના અંશ દોરાપી પરમાત્માજ છે; એમ તમજી એમને નમન કરવું અથવા દેહભિમાન દૂર મૂકી હૃદયેવને તથા સદ્ગુણને સાક્ષમ કરવડે નમન કરવું એનું નામ ‘વંદનભક્તિ’ છે.

અંતર બે નવ જુઓ આગ,
તો ધિક્ક રોપી ને ધિક્ક પાગ.
પણ અંતર બે જુઓ આગ,
તો ધન્ય રોપી ને ધન્ય પાગ.

अभ्यासेन स्थिर चित्तं अभ्यासेनानिलव्यूतिः ।
अभ्यासेन परानन्दः अभ्यासेनात्मदर्शनम् ॥

૩૬૧-અંતરમાનો કામનાને હજી; એ કામ એકદમ ચાપ તેવું નથી.
રોજ થોડો થોડો અભ્યાસ ચાપ તો પીએ પીએ તે થઈ લહે
તેવું છે. તમામ હૃદયમાં કર્મ કામના વિશેષ છે, તે નક્કી કરી
તેમાં રોજદરિ કન્યા મેલો, એટલે નખને લહેદ લગાડ પણ સિદ્ધિ-
દાતા થશે ' અભ્યાસથી શુ નથી મળતુ ?

“ અભ્યાસથી ચિત્ત નિચઠ ચાપ છે, અભ્યાસથી પ્રાપ્તને વશ
કરાય છે, અભ્યાસથી આત્મ નેગદાપ છે અને આત્મદર્શન પણ
અભ્યાસથી ચાપ છે. ” આટલેજ રોજ થોડો થોડો કામનાએનો ઘડત
કવાનો અભ્યાસ કરેલો કે પરમપદ પામી લગાય.

૩૬૨ પક્ષીને જ્યાં લગો ત્યાં જ તુલ ઉપનયો આત્મલભ્ય ઉચ્ચ થાતું હોય
ત્યાં લગો જ્યાં હાતીનાં જામ કરેલા પડ છે અને ચાપા
પછી તો વિલક્ષન જામ કરેલા પડતા નથી. તમે આત્મજ્યાં
ઉચ્ચ ઝડપી સમ પ્રાપ્તો કે પાશ્વપણાનો સ્થિતિ જોશે તો આ
વાત સમજાશે. તમે પહોંચનાં સમજાવેલા પામે હજારો વિના
સ્થિતિ પાવી નાખી ત્યાં કન્યા મેલેશે. આવીજ સ્થિતિ
અવધારાને પડેલના ઝડપુગત કરેલા સમાજની. ઉચ્ચતાએ
પડેલના સમજન જામ કરેલો પડવા હશે. પણ પડેલા પછી તેમને

પામ્યા તોયે કે દુઃખ, શાન્તિયે શોધ્યા પાયા બા...તુલે
 ન હો મુશ્કેલી ન હો આશિષ, કેવલુ બેઠે કંઈ મનુષ્ય
 હૃદયનામાં કહીકેવડા, કે અન-અન-અન વિજ્ઞાના બા...તુલે
 કદ મનુષ્ય મનુષ્યના, કદ મનુષ્ય (વિજ્ઞાન) મનુષ્યના
 પાલિક મનુષ્યના મનુષ્યના નીકે બીજા અન્ય બા...તુલે

લીન થનાસંજોનું સરખખાનું છે. જે સમજખાનામાં દૃષ્ટીપ્રેમનો નિષ્ઠો દરવા તું કમેલાં આવતો જા. ખીલું તારે કશું દરવાની જરૂર નથી તારખે કે તત્તજાન થવા પછી સત્ત્વનો એની મેજે છૂટી જાય છે. જ્યોત્તી પ્રામજ્ય પ્રાપ્ત કરું નથી ત્યાંજીજ સત્ત્વનો સાધ-વાળો જરૂર છે.

૩૫૬ સમતીની વાન ન્યારી છે. કામ વિષયમાં ખરેખરી સમતી લાગે તો મન એમાં એવું તન્મય થઈ જાય છે કે મનની તન્મયતા પામે દિવેના વિષયો પણ અસ્ત્વ થઈ જાય છે, કદેવાય છે કે એ બ્યભિચારિણી જો પોતાના શિવનમ જલસને મગવાને અત્યંત આગુર જાતી તરંગમાં ચાલી જતી હતી, તેના શિવનમના દિવારનાં તરંગના ભેજોના આસપાસની વસ્તુસ્થિતિ જોવાને પણ અવગણ મનમાં દત્ત, એટલે જગ્યા જગ્યા રસાતમ દૃષ્ટું પાવરી નિમાજ પડતાં એ દહીરના મુનગા ઉપર લેનો પણ પડ્યો. જો કે આ વાતનું પેલી જોને તો ખાન પણ નહોતું. પણ દહીરે તે જોયું નિમાજ પડ્યા પડ્યા વચ્ચે ન બોજાય એવા કાપડો દેવાથી તે સમયે તો તે દહીરે કશું બોલ્યો નહિ. પણ જ્યારે જરૂર સાથે દેવન સ્પર્શનાર્થે થયેક કિષાઓ દહીરે પેલી જો પુનઃ પાછો ત્યાંથી નીકળી ત્યારે દહીરે તેને દપડા દેવા માર્યો. પેલી જો બોલી:-
“સાધ્યાવારા” ગુસ્સે ન થશો, મને લાગે છે કે તમે ખરા દીક્ષર્ય ખુદાની નિમાજ પડતાજ નહોતા. જો તમે ખરા દિક્ષથી બંદગ કરવા દેતા તો તમને ખાનજ એવું ન જોઈએ. હું તો જો મારા જામને મગવા અર્પવિત્ર વિચારે જતી હતી. પણ મને તેનો દિગ્ગમ્ય મારા કરીરનું લેય પણ ખાન નહોતું તો તમે

(મધુરી મધુરી એ ગમ)

રસસાગરમાં ઝીંકવાને ચાહો રસીકા !

ચાહો રસીકા, દૂળી મહાહો રસીકા ! રસસાગરમાં. ૧

એ રસસાગર 'પર માવાધી, અમૃતનો રઆદર

રસાળો રસીકા ! રસ૦ ૨

રમ્યસ્વરૂપી રસસાગર એ, પાપો અને તાપો

સ્પર્શાળો રસીકા ! રસ૦ ૩

સુરેનર સુનિવર અગ્રજિત એમાં, આનંદથી ઝીંકતા

નિહાળો રસીકા ! રસ૦ ૪

સંકેળ કરી લવન જગલવન ! જનમ મરણ બપ

રાળો રસીકા ! રસ૦ ૫

સેજારેણીવડે પુત્ર કે કન્યા કામ કરે,
 સેજારેણીવડે ધન જન મામ આવે છે;
 સેજારેણીવડે સારી કાયા સન્માન સહુ,
 સેજારેણીવડે લોકો કુલધી વધાવે છે;
 કેશવ મહે શું લખું સેજારેણીની લીલાની વાત?
 સેજારેણી પ્રતિદિન સુખદુઃખ લાવે છે.

૪૧૪ પસ્તારીની પ્રીત એ આ લેણમા અપ્રતિહર છે, અને નરકમાં
 નાખનારી છે. એક પંડિતે એ વિને લખેલું કવિત બહુ મન
 કરવા પોત્ત છે.

મનહર હંદ.

કોહ એક પંડિત હો, વિદ્યાગુણ મંડિત હો,
 હસ્યો કામકાલી મયો મુનિકાનિબાસમેં;
 હીનો ઉન નિર્બંધ ઉન સર્વસ્વ ઉત્તર હીનો,
 હીનો મનમાન નિશા બિતી જો ઉલ્લાસમેં;
 લયો જળ ભોર, મુખભોર મુસકાય બોલી,
 અબ્ ધાં પ્રાનખ્યારે અબ્ મિલોયેં મહો કાડ સમે ?
 જો ધેં બંદસ્મૃતિ આ પુરાન સગ સાથે હોયે,
 તેરી ભેટ હોયે તબે કુંલીપાક-બાસમેં.

સાવાર્થ:—ગાઈ એક પંડિત હતો, ને વિદ્યાથી વિભૂષિત હતો
 કામસર્પનો. હંસ થતા તે ગુણકાને ત્યાં ગયો. ગુણકાએ તેનું એ
 ઉત્તરવા તાથે સર્વસ્વ જાતરી લીધું. ગાંધિ બતીન થઈને સચારમ
 આ ભાઈ ચાલવા લાગ્યા ત્યારે પેલી વાનમના મદ હાથ કરી
 બોલી:—“રે પ્રભુ મ્હારા! હવે ક્યારે મળસો?” પંડિત:—“જો
 શાસ્ત્રો સાચા હશે તો કુંલીપાક નર્કમાં આપણે ચોક્કસ મળવાનાં!”

■ હોયો સ્વર્ગદાતા મહારાજી વિદ્યુત મહારાજ છે એ તરફે એ
ત્રી રહે.

■ મહારાજી રહેલે અમલકે રાની અમલકે અમ છે એ તરફે
અમ ત્રી રહે.

■ અમલકે અમલકે રાની અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે
અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે
અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે
અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

પ્રથમ ત્રી રહે, ત્રી રહે, ત્રી રહે,

અ ત્રી રહે ત્રી રહે, ત્રી રહે, ત્રી રહે

૧૧. ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે
ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે
ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે ત્રી રહે

અ-૬૨૦

અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

૧૨. અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે
અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

અ-૬૨૦

અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

૧૩. અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે
અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે અમલકે

૧૨ પોતાનો સમય આપ્યા છતાં બીજા કપર લાક ન રાખે.

૧૩ કામો ફક્ત કરજ કરીને પન વાતરે.

૧૪ જે પરચારીની પ્રીતિમાં લપટાય.

કવિવર દક્ષવરાયન કહે છે કે:—

છંદો.

વજુ પૂજ્યાથી વેળુ, વળાં બોલે તે વેલો,
બોરી ખારો ખુબ, પડે પંડે વજુ વેલો;
ન કર્યાનું કરી નિત્ય, ચિત્ત થેતી તવ ચાલે,
પરનું પોતાતણું વળું વેલો ઘર ધાલે;
વળી વહેલો વગરે વાકમાં, ઉલ્લેહો ઉક છૂટો પડે,
દિન દિન દિલમાં દલપત ફરે, ધાટ વળે વેલા ધડે.

મતલબ કે મોંઘના કાઈ મામ હોતા નથી; કામ કપરથી તેઓ
ઝાળખાય છે.

૪૫૩ મનુષ્યની દાદી પેણી થવા સાથે અકલ્પ પોણી થતી જોઈએ.

૪૫૪ જ્યાં સગી માનસ પાસે કાંઈ કહીનું આપવાનું, ખવચરવાનું,
અને આપી દેવાનું હોય છે ત્યાં સગી આ દુનિયા તેને મોઢામાં
મોઢી અનુભવાય છે. પણ જ્યારે એ કહીનું પાપું લેવાની સ્થિતિમાં
તેને મૂકાવું પડે છે ત્યારે તેને આ દુનિયા ખુરામ ખડી
અનુભવાય છે.

૪૫૫ યાદ રાખજો કે તમારો ચકલીનો સમય બદલાય, આસપાસનાં
મનુષ્યો પણ બદલાયનારા. “આનેવાલીડી બોલખાયા, આર
બનેવાલાડા મુઘલા” એ આ જગતનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે.

૪૫૬ સિંહ અને રીંકના જેવા કૂર અને જડે પશુઓ અને કાગડો

૪૭૪ વત્સા બહે બહુમૂલ્યાં ન હોય તોપણ તે સ્વચ્છતાથી સાગ્રી છાને છે. નિર્ધનતા બહે ખમે તેટલી હોય તોપણ તે ધિરથી સારી છાને છે, કુરુપતા બહે ખમે તેટલી હોય તોપણ સદ્ગુણો પાત્રવાળી સારી છાને છે અને અળ બહે દલકા પ્રકાશ્યું હોય તોપણ ગરમ કરવાથી તે સાફ છાને છે.

૪૭૫ જે મનુષ્ય મુખ અને ધર્મથી રંદિત છે તેનું છાતું જુદાસી ધમખાના જેવું સમગ્રતું જુદાસી ધમખું પણ પાત્ર છે તે બહાર કાઢે છે. તેમ મુનુષર્ષ ગંદિત ખુબ પણ મિત્રતા પાલે મંદ્રીસ બહે છે, પણ તેની કરી નાર્ચકતા નથી. ખાડે મનુષ્યે, એ જ્યાં જ્યાં મુનો જોવાય આવે ત્યાંથી મદન કરતા ખૂમડું ત્રીકે મનુષ્યે પોતે નવીન તણખું રાગા વગા ખાડે તીચે જાણેકા રથાનોખથી જાનોન મુજો મેગરકા. એક મુનુ નિકખયા, એક મુનુ જવસાનાથી, એક મુનુ ક.વડખયા, ૧૧ મુનુ મંદ્રીકાથી, ૭ મુનુ કાનખયા, ૨૦ મુનુ કાકાખયા સાત મુનુ મેગરકા અને પાંચ મુનુ રાગખયા-એ રીતે જાનોન મુજો મેગરકા તે નાડે જીંડું છે :-

નિદનો એક મુનુ—

વનુને કાર્યમગ્ન વા વગ્ગર કનુંધિધ્યતિ ।

મયોદ્યેષ મખ્કાર્ય મિદાદેષ વધધને ॥

ક મ એ મનુ દેવ ન મ ; દેવ. ૧૧ જાન કરા મંડુ જે
ક મ દેવ ને જાનકા જાન કરા ને જાનકા જાન કરા જે નિદનો
જેક મ ન મનુ મનુ ૧ મેગરકા ૧ મેગરકા

૧૧૦. એક મુનુ—

ઈતિવાગિ જ મંયમ્ય વજવર્મીકિતા જર ।

દેશકાલચલે જાન્યા મંયે કાર્યાગિ માધવેન ॥

કૂતરના ૭ ગુણો—

ચઢાથી સ્વરૂપસંતુષ્ટઃ સુનિદ્રો લઘુચેતનઃ ।

સ્વામિભક્તઃ શૂરશ્ચ પદેતે શ્વાનતાં ગુણાઃ ॥

ભાવાર્થઃ—વધારે મજે તે વધારે ખાતું, નહિતો ઘોડાથી
પણ સંતોષ પામવો, હવે ખરો પણ જરા અવાજે જાગી જાય એ
રીતે, ખવરાવે તેનું લેખે આણે એવો સ્વામિભક્ત, ધણીના કમ્યાન
માટે મોટા હાથી કે સિંહની તામે પણ વડા દેડે એવો શૂરી-
આવા ૭ ગુણો કૂતરામાં છે.

કૂકાના ચાર ગુણો—

મન્યુરધાનં ચ વૃક્ષં ચ મંચિમાનં ચ વસ્થુષુ ।

સ્વયમાક્રમ્ય ભોગં ચ શિલંચન્વારિ કુક્કુટાત્ ॥

ભાવાર્થઃ—નહેના નેડું, ઇવનકવડમાં નવર રહેવું, જે મજે
તે બન્ધુએની અંદર રહેતો આપતું, અંત પરાક્રમથી ભોગ ભોગવતા
એ ચાર ગુણો કૂકામાં નેના છે.

મેઘના ત્રણ ગુણો—

ઉર્જનિયામા મધરા ચ વાર્ણી કલ્યાણમથા વિનિયમિતાશ્ચ ।

વાનારિબદ્ધશ્ચતુરપયેષા પ્રાચા ગુણા મત્ત મૃદરિકાયાઃ ॥

ભાવાર્થઃ—૨૪ મહાત્મ નિર્વાણ કન્યા, મદારી નાણી ભોજણે,
કલાસ પત્રપાટ, રાજીમાનપણે વિનય, ચતુર મનસુ કરેડ અને
સગીના મુદ્દા એ ત્રણ ગુણો મેઘમાં નેના છે.

અન્ય ૫૪ ગુણો —

પાંચ વ્યામો ગુણે રાગી ભાગી સર્વજનૈ મદઃ ।

શાશ્વે વાહા રણે વાહા ગણઃ પંચગુણાઃ સ્મૃતાઃ ॥

- અ—પાનની મતિ વળુ છે. ૧ ઘન, ૨ મેળ અને ૩ નાય.
- આ—૭ રથને ભય તે રથને પોતાનો દેશ કરી એસનાર વળુ છે. ૧ વિદ્વાન, ૨ પરાક્રમી અને ૩ અક્રમવંત.
- ક—પારકા આશ્રયપર ઇચ્છાને વળુ છે. ૧ ઓ, ૨ માગક અને ૩ ખીંખ.
- કા—પોતાના આશ્રયપર ઇચ્છાવાળુ વળુ છે. ૧ તિલ, ૨ ચરસીર અને ૩ સતપુરુષ.
- કિ—કામ વળુ રીને ચાલ છે. ૧ મનથી, ૨ વચનથી અને ૩ કાવાથી.
- કી—વિવેકના વળુ રથનો છે ૧ સત્યતા, ૨ નમ્રતા અને ૩ વાક્યોને વપુરતા.
- કુ—જમતમા મોહાર્ક અપાનારા વળુ છે. ૧ હથરબાકી, ૨ ઉદારતા અને ૩ ક્રોધાન.
- કુ—માણી નાનગાના વળુ છે ૧ અનિવચિત ખેરાક, ૨ આગસ, ૩ અસ્વ-છાતા.
- કા—આરોગ્યના આપનાના વળુ છે. ૧ પચના ખેરાક, ૨ હસરત, ૩ સ્વ-છાતા.
- કૈ—પગસા કાલક વળુ છે. ૧ માનપ, ૨ ગુરુકનો અને ૩ પ્રયુ.
- કો—નિદ્રા કાલક વળુ છે. ૧ કનઃ કામિની, ૨ કપૂત, ૩ કુદિલ નાનર.
- કો—સુખે સુનાના વળુ છે ૧ સતોષી ૨ સારા કામ કરનાર અને ૩ સત્યા નાનો.
- કો—કિંમતના કનનાના વળુ છે ૧ ચોર, ૨ વ્યભિચારી, ૩ ધણા સુખોના ના.
- કા—વ્યાપારમા અગ્રન્તા વળુ આગનો છે. ૧ કામ, ૨ દામ, ૩ કામ.

તો રાત્ર તાપ અને વરસાદની દરમિયાન ન હોત તો પર અને મેડીઓ કેમ જાંધત ? અને મેડીઓ અને જંગલોમાં જાણેલા ન હોત તો સફેદની શોખા ક્યાંથી હોત ? માનવ કે મુસોલીઓની દવાની છે તેઓજ શોખા છે ને તેઓજ મળ છે.

૪૫૪ તમે પાદ રાખો કે આનંદના દિવસો થોડા હોય છે અને દુઃખના દિવસો ઘણા હોય છે. દિવાળીના દવાય પાચત હોય છે, ૫૬ આદના દવાય સોગ હોય છે.

૪૫૫ સમજાવ અને દુર્ગત તેમજ રહેલા સદુર્ગતો અને દુર્ગતો ઉપરથી નહોત મળ છે; તેનામાં રહેલી પશ્ચિમ ઉપરથી નહિ. તો પશ્ચિ તાજ ઉપરથી સમજાવના આવતી હોત તો સવજુ સહસ ન મળ્યાન; કમો એ ચારે વેદ બજેલો હતો. અને તેજે કેટલાંક કામો અને પુત્રો પત્ન લખ્યા હતા; પણ તે સહસ સાથી મળ્યાવો ? તેના દુર્ગતો ઉપરથી.

૪૫૬ જો હંધરે નમને સારો સમય આવ્યો હોય તો તેને એજ મુખ વશો નહિ. એ સારી તમને વાત લઈ ખીલાનું થાય તેટલું બહુ કરી શકો છો. —

કોહરો.

નર આવત નહિ નરસમીપ, આવત હે દિન પાસ;
સો દિન કમુંહી ખિસારીઅ, કહત ખિહારીદાસ.

ભાવાર્થ:—“ એક માણસ ખીજા માણસની પાસે વાચના કરવા આવે છે, તેમાં સમજવાનું એ છે કે તે ખીજા માણસની પાસે નહિ, જન્ તેના સારા દલાણની પાસે વાચના કરવાને આવે છે. તે એ સારો દલાડો કાઢ સદાકાળ ટકા રહેવાનો નથી. માટે એ સમયને બૂલી દયા જવા દેવો નહિ. એમ ખિહારીદાસ કહે છે.”

કા—પાણી પાત્રપાત્ર તારી વાતુનો મોજા કદિ જન ન અપેલે.

જા—પાત્રપાત્રી જુદા આપો મ-પાત્રો એકે કરે છે, તણી મુ
પેણા જમણ કરે છે ન તણી મુ મોડું સદાન દુખારે છે એ
તુમગો મ.

ક. —ભે રેલન પાત્રે પેરે જાત્રાપણ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી
ન તુમગો.

ક. —ભે જાત્રાપણો પાત્રો લા જાન ન કાન ના છમને કાલ્યુરી મ.

ક. —ભે તુમગો મોડું ન કાન ના છમને કાલ્યુરી જોરી લો
આપણે આપણે.

ક. —પાત્રપાત્રી રો. પાત્રો ભે તામ પાત્રી કાન નથી.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.
પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.
પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.
પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

ક. —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

જા —પાત્રે પાત્રે મુજુ ન કાન ના છમને કાલ્યુરી કરે તે.

સ:—નરથી વસ્તુખાવર સારી વસ્તુનો બેભાં દર્દિ પશું ન આવે.

મ:—સાધુમાત્રની બૂલ આખો જન્મધરો એવે કરે છે, તાલી શું મોટો જમાડ કરે છે ને નાતું ધારું મોટું વહાણું દુખારે છે એ બૂલશેા મ્હં.

ટા:—જો દેવને તમારે ઘેરે બેસાવવા ન હોય તો ઇખને સાક્ષ્યુડી ન જનાવશે.

ઠા:—જો માનનારનો તકાદો સાંભળવો ન હોય તો પેસા ઉઘાવશે મ્હં.

કા:—જો મૂગીઉં રહે તો પાસ ઉગશે, તેમ અવગુણ રહેશે તો આપતિ આવશે.

દા:—ઉપધારનો પાલો દિગ્ગનો એ ઉત્તમ પુરુષનું કામ નથી.

જા:—ધીર પુરુષ કોણ ? જે કઠોર વચનો સદન કરે તે.

ત:—જે કૂલે નહિ તે કોણ શું ?

ધા:—આ દુનિયા ઉમરમાં કાલી ખેડી છે; પણ તેનો સ્વમાત્ર દુરાચરણો પુક્તી જેવો છે. નરીન પુરુષોની તે ખમતમાં પેસે છે; ને જૂનાને યત્ન કરે છે. એ દુનિયા કાલની ચા નથી ને ચલાની પણ નથી.

ઘા:—સંતાસનું મંદુરું કામ કેલએ આજ લગી કરી સેડ તાજેથી નથી.

ખા:—દેહ માનુસ મુનદોનું મિત્રન છે; મંદુરું માત્ર જનયાન છે. એ જૂલું નહિ.

ગા:—મેળથી મરે જો ત્રેર ન આવજુ.

પા:—જેનું કામ વિવેકથી થય છે તેનું પેસાથી કે દક્ષિણથી થતું નથી.

જા:—મિત્રનું કામ તેની મિત્રાઈથી રાખજું. એની ખસડતો (ફૂંજો) થી કામ રાખવાનું નથી.

ચા:—કરજ અને કિરકરને વધનાં ચાર લાગતી નથી.

સ:—નરથી વસ્તુખાતર સારી વસ્તુનો ભોગ કંઈ પણ ન આપે.

મ:—સાધુનાંચની બૂલ આપો જન્મારો એવે કરે છે, નાંની વધુ મોટો ખમાડ કરે છે ને નાનું કાણું મોટું. વડાણું દુખારે છે એ બૂલરો માં.

ટા:—જો વેધને તમારે ધેર એકાધિકાર ન હોય તો છુપને કાઢ્યુરી ન ખનાવરો.

ઠ:—જો માગનારનો તકરો સંભળવો ન હોય તો પૈસા ઉઢાવરો માં.

ડા:—જો મૂળીક રહે તો ધાસ ઉમરો, તેમ અવગુણ રહેશે તો આપણિ આવશે.

ઢ:—ઉપકારનો ખાલો હજીવો એ ઉત્તમ પુરુષનું કામ નથી.

જા:—ધીર પુરુષ કાણુ ? જે કઠોર વચનો સહન કરે તે.

ત:—જે કૂલે નહિ તે રમે શું ?

ધ:—આ દુનિયા ઉમરમાં કોણી બનેલી છે; પણ તેના સ્વભાવ દુરાચર્યો વુલ્લી જેવો છે. નવીન પુરુષોની તે ખમણમાં રહે છે; ને જૂવાને જતા કરે છે. એ દુનિયા કોઈની ધર નથી ને યવાની પણ નથી.

દ:—સંસારનું સંપૂર્ણ કામ કોઈએ આજ લગી કરી સેઠ તાણેલી નથી.

ધ:—દરેક માણસ ગુણદોષનું મિશ્રણ છે; મંપૂર્ણ માત્ર ભગવાન છે. એ બુદ્ધનું નહિ.

ન:—ગેળથી મરે તેને ઝેર ન આવવું.

પ:—જેવું કામ વિવેકથી થાય છે તેવું પૈસાથી કે હકિમીથી થતું નથી.

ફા:—મિત્રનું કામ તેની મિત્રાઈથી રાખવું. એની ખસવતો (કુર્મણી) થી કામ રાખવાનું નથી.

ચ:—કરજ અને ઉકરકાને વધતાં વાર લાગતી નથી.

શા:—સમય વિના બોલો માં અને સમય મુજે ત્યારે ચૂકો માં.

છા:—કોણ વગરનો ગૃહસ્થ કોણનો અને કોણીયનો દુષ્ટીર કોણીનો.

જા:—ત્યાં અભિમાન ત્યાં વિરોધ અને ઈર્ષ્યા છે.

ત્યાં અમમૈ ત્યાં અપવિત્રતા, અસત્ય અને હનકપટ છે.

ત્યાં દંભ ત્યાં આરાધા, દોષ અને અજ્ઞાન છે.

ત્યાં લોભ ત્યાં ચિંતા અને પાપ છે.

ત્યાં ક્રોધ ત્યાં અનિચ્ચાર, વિસ્મરણ અને કિંસા છે.

ત્યાં કામના ત્યાં નિર્ધમતા, લોપુષ્ણતા અને દીનતા છે.

ત્યાં મોહ ત્યાં મમતા, અવગાર અને દુઃખ છે.

ત્યાં ધન ત્યાં પવિત્રતા, કીર્તિ અને સુખ છે.

ત્યાં ગેરાજ ત્યાં દુરાચારનો અભાવ અને સાતિ છે.

ત્યાં શિષ્ય ત્યાં યસ અને લજ્જા છે.

ત્યાં નિરુદ્ધા, ત્યાં સત્ય, નિષ્કપટપણું અને ન્યાય છે.

ત્યાં સંતોષ ત્યાં તુષ્ટિ અને આનંદ છે.

ત્યાં વિચાર ત્યાં નિયમ અને નિષ્ઠા છે.

ત્યાં ધીરજ ત્યાં હાથ અને આદર છે.

જા:—કાલો દુસ્ત્રન સારો પણ્ય મૂર્ખ મિત્ર ખરાબ; ખારે કણુ છે કે—

વેદિતોડપિ વરં શત્રુ ને મૂર્ખો દિલકારક

જા:—લોકલજ્જાનો ભય અને રાજ્યનો ભય તબક્કારે માણસ

દુરાચરણી યાય છે.

જા:—જો કામ થયું તે થયું સમજવું અને ન થયું તે ન થયું સમજવું.

જા:—કાલો માણસે આમલો પગ રિયર કર્યા વિના પાછલો પગ

ઉપાડવો નહિ. કેમકે જો નહીને મૂર્ખ અનિચ્છિત પાછળ દોડે

છે તેનું નિચ્છિત ભય છે ને અનિચ્છિત તો મર્યોપુત્ર છે.

રા:—જીને મારવી નહિ, પણ તેના ઉપર તમારે મંબીરતનો કાંડ
હોડવો નહિ.

લા:—સખાણું તે વંચાણું; માટે એક સજ્જ પણ લખવામાં પણે
વિચાર કરજો.

વા:—જે પોતાની મૂર્ખતા સમજે તેજ બુદ્ધિમાન છે; અને જે પોતાને
અવિદ્વાન સમજે છે તેજ સાચો વિદ્વાન થનારો છે.

ચા:—મોટો તેજ છે કે જે પોતાને ન્હાનો સમજે છે.

પા:—જેટલું હેઠ તેટલાથી નિમારી થયો જનુ કરમ કરવાથી વેગળા રહે.

લા:—કમાણીમાંથી ૧ કુટુંબનિર્વાહમાં વાપરો; ૧ સદિવા કે દુનસ
જાતી થઈ માટે વાપરો; ૧ અવિધ્ય માટે સાચવો તે ૧
પરોપકારમાં ખરચો.

હા:—પુરાની સાથે બચાઈ કરી એ બચાની સાથે ખૂશાઈ કરવા
બરાબર છે.

લા:—શણે શણે વિદ્યા મેળવવી અને કણેકણે ધનમંત્રણ કરવો હતું કે:-
ક્ષણકઃ કણક ક્ષેય વિદ્યામયં ચ સાધયેત્ ।

ક્ષણત્યાગી કુતો વિદ્વાન્ કણત્યાગી કુતો ધર્મી ॥

જે શણો ગુમાવે છે તે વિદ્યાવાળો ક્યાથી થાય અને જે કણો
ગુમાવે છે તે ધનવાળો ક્યાથી થાય ?

લા:—જામર એ પગમાં પહેરવા વાચક જાતી મનાયું છે ! તે જાણો
છે કે એનું કારણ એટલું જ છે કે તે બહુજ અવાજ કર્યા
કરે છે. જે મનુ બોલબોલ કરનાર છે તેની મજૂરી અપમમાં
જ થાય છે.

લા:—મગતને છોડીને જવાનો વખત આવે ત્યારે તમે હસતા જાઓ

દોહરો.

બેદાન મઈ, ઘેરી રહી, ઘેરેમે' ધલ બપ;
ઘેરી રેનકે કારણે, બાછ મન ગુમાવ.

બાવાઈ:—“ ઘણી રાત મઈ છે, હરે તો માત્ર યોડી રાત રહી છે. ને તેમાં પન પડાડો થતા ખાડો છે; તો યોડી રાત સાર છેતેથી બાછ બખાડી નહિ. આખી રાત્રિ તે જિત્તાકે જૂઠું બૂન રાગરાગથીઓ આગ્રાપા છે તો હરે એવેજ જિત્તાકે રાત્રિ પૂરી કરી. ” વાસંતના આ દુહાનો બાપ સમજી ગયો એટલે તે ફરી જિત્તાડી બની ને તેજે જિત્તાડી નાપન ચાલુ કર્યું.

હરે આ દરબારમાં જે સમાસનો બેઠકા હતા, તેમાં એજ રાતનો પ્રીત વખનો પાઠવી કુમાર, પરચુત્તરાયોજ્ય કમરની થેલી ચાકુમારી, એ કુમારીના ઉપર વુઝવ થયેલા પ્રધાનનો પુત્ર અને રૂઢ વપસળી અક્ષયર્થ સાચી રહેલો એક ગાયો બેઠકા હતાં. એ સંધ્યે ઉપનો દોહરો લાગ્યો.

પેલા ગાયને રૂઢાવરથાના વિચાર આવ્યો : હરે મેં સંસાર-મુખ તો બેયુજ નહિ ને છત્તર એવે ગુમાવ્યું. મારે હરે બે મને તો કાલે કાલ “ સમજા ” ને લોવી કાઢી ધરવા બેસાડી. હરે તેજે આ દોહરો સાંભળી વિચાર કયો : કરાઈ મને નોપ કરવા આ દોહરો કલ્યા છે કે “ હે મદારજી ” ગમારી પડી કમર તો મછ છે, હરે માત્ર યોડી મારા રહી છે, ને તેમથી પન જોડી થતી નાથ છે. હરે યોડા વારને છેતેથી બાછ દાગી નહિ. છત્તરપત્ર પાવેલું અક્ષયર્થના બાગી મછ થવું નહિ.” સારંગી બની તરતજ ગાયજીએ બોધ મંડલ કયો ને રાજી થઈ “ વાલનાક ” નો કચ્ચાર કરી પોતાને ખબે રહેલું એક જગતુ લગતું તેજે વાસંતનાને મોઝમાં આણું !

હઃ—પરમા એ પપણે મુખ્ય પાત્રસ આમે છે; ને પ્રપણે બધાં આમે છે.
પારે પતિએ પેલો આપાળુ, પાર્થિક અને નીતિવેત બત્રી, બાળમે
તથા ભોને આપાળુ, પાર્થિક અને નીતિવાળુ કરાં.

૫૦૬ ભીમે ૫૫ પોતાના પતિનેજ પોતાનું સરેર સમજાવું. પતિસેજ
એજ ભીમે મુખ્ય પત્ર છે. એક તાપી ભીના મુખથી એક કો
બોધાવે છે કે:—

નચર: કવચી.

અમારું સ્વર્ગનું આરં, પતિસન પ્રાણથી પ્યારં;
અમાને માત્ર દેનારં, પતિસન પ્રાણથી પ્યારં.
અનાંકે દર છે સ્વામી, અમારી ભક્તિ ત્યાં ભમી;
હૃદય ભંધારે રતનારં, પતિસન પ્રાણથી પ્યારં.
કમલનપા અને મીના, મુકુન્ધા ને નતી તારાં;
પતિસન તેડ સમ પાણું. પતિસન પ્રાણથી પ્યારં.

૫૦૭ અંગે ૫૫ નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી
નજી પતિને માત્રના રમ અનાંકે ૫૫ નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી
૫ ને નજી અનાંકે ૫૫ નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી નજી

નગદ્દર.

પતિહીનું રમ હેઠ, પતિહીનું નેમ હેઠ;
પતિહીનું દેન હેઠ, પતિહીનું રત હે.
પતિહીનું વરંધાન, પતિહીનું રસબેઠાન;
પતિહીનું મિરે માન, પતિહીનું અત હે.
પતિહીનું આનંધાન, પતિહીનું પુન્યદાન;
પતિહીનું તીર્થસ્નાન, પતિહીનું મત હે.

4/14/61

[illegible]

ସାହୁ:—କାହିଁକି ତୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

ସାହୁ:—ତୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ, ... ୯

ସଂ. — କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ,

କାହିଁକି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଶୁଣୁ ନାହିଁ, ... ୧୦

For the following questions, select the correct answer.

[illegible]

* 2014-10-27 10:00 AM - 10:00 AM - 10:00 AM - 10:00 AM - 10:00 AM

$$f(x) = \frac{1}{x^2} = x^{-2}, f'(x) = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} = -\frac{2}{x^2 \cdot x} = -\frac{2}{x^3}$$

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a formal address, and it is the first of its kind since the signing of the Constitution. The President, James Buchanan, is addressing the Congress, and he is doing so in a very formal and dignified manner. He is discussing the state of the Union, and he is also discussing the issue of slavery. He is saying that the Union is in a state of crisis, and that the issue of slavery is the cause of this crisis. He is also saying that the President has a duty to maintain the Union, and that he will do so to the best of his ability.

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

The Journal of Law, Economics, & Organization, V16 N1

U.S. Fish & Wildlife Service, Bureau of Reclamation, U.S. Army Corps of Engineers

Journal of Management Education, 30(6), 789-804

$\frac{d}{dt} \int_{\Omega} u^2 dx + \int_{\Gamma} u^2 d\sigma = - \int_{\Omega} u \Delta u dx$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

Figure 1 consists of three bar charts labeled (a), (b), and (c), each showing the percentage of respondents for different levels of agreement with the statement: "The government should do more to help people who are struggling financially".

(a) **Overall**: The y-axis represents the percentage of respondents (0 to 100). The x-axis shows three levels of agreement: "Strongly agree", "Somewhat agree", and "Disagree". The bars show approximately 75% for "Strongly agree", 20% for "Somewhat agree", and 5% for "Disagree".

(b) **Demographics**: The y-axis represents the percentage of respondents (0 to 100). The x-axis shows three levels of agreement: "Strongly agree", "Somewhat agree", and "Disagree". The bars show approximately 75% for "Strongly agree", 20% for "Somewhat agree", and 5% for "Disagree".

(c) **Attitudes**: The y-axis represents the percentage of respondents (0 to 100). The x-axis shows three levels of agreement: "Strongly agree", "Somewhat agree", and "Disagree". The bars show approximately 75% for "Strongly agree", 20% for "Somewhat agree", and 5% for "Disagree".

$$b_1 = b_2 = \dots = b_{n-1} = 0, \quad b_n = 1, \quad \text{and} \quad \text{rank}(B) = 1.$$

6. 2. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

12-4 2/28/21 11:00 AM 12/4/21 3:00

2. 2017 12 28 10:00 10:15 10:30 10:45 11:00 11:15 11:30 11:45 12:00 12:15 12:30 12:45 13:00 13:15 13:30 13:45 14:00 14:15 14:30 14:45 15:00 15:15 15:30 15:45 16:00 16:15 16:30 16:45 17:00 17:15 17:30 17:45 18:00 18:15 18:30 18:45 19:00 19:15 19:30 19:45 20:00 20:15 20:30 20:45 21:00 21:15 21:30 21:45 22:00 22:15 22:30 22:45 23:00 23:15 23:30 23:45 24:00 24:15 24:30 24:45 25:00 25:15 25:30 25:45 26:00 26:15 26:30 26:45 27:00 27:15 27:30 27:45 28:00 28:15 28:30 28:45 29:00 29:15 29:30 29:45 30:00 30:15 30:30 30:45 31:00 31:15 31:30 31:45 32:00 32:15 32:30 32:45 33:00 33:15 33:30 33:45 34:00 34:15 34:30 34:45 35:00 35:15 35:30 35:45 36:00 36:15 36:30 36:45 37:00 37:15 37:30 37:45 38:00 38:15 38:30 38:45 39:00 39:15 39:30 39:45 40:00 40:15 40:30 40:45 41:00 41:15 41:30 41:45 42:00 42:15 42:30 42:45 43:00 43:15 43:30 43:45 44:00 44:15 44:30 44:45 45:00 45:15 45:30 45:45 46:00 46:15 46:30 46:45 47:00 47:15 47:30 47:45 48:00 48:15 48:30 48:45 49:00 49:15 49:30 49:45 50:00 50:15 50:30 50:45 51:00 51:15 51:30 51:45 52:00 52:15 52:30 52:45 53:00 53:15 53:30 53:45 54:00 54:15 54:30 54:45 55:00 55:15 55:30 55:45 56:00 56:15 56:30 56:45 57:00 57:15 57:30 57:45 58:00 58:15 58:30 58:45 59:00 59:15 59:30 59:45 60:00 60:15 60:30 60:45 61:00 61:15 61:30 61:45 62:00 62:15 62:30 62:45 63:00 63:15 63:30 63:45 64:00 64:15 64:30 64:45 65:00 65:15 65:30 65:45 66:00 66:15 66:30 66:45 67:00 67:15 67:30 67:45 68:00 68:15 68:30 68:45 69:00 69:15 69:30 69:45 70:00 70:15 70:30 70:45 71:00 71:15 71:30 71:45 72:00 72:15 72:30 72:45 73:00 73:15 73:30 73:45 74:00 74:15 74:30 74:45 75:00 75:15 75:30 75:45 76:00 76:15 76:30 76:45 77:00 77:15 77:30 77:45 78:00 78:15 78:30 78:45 79:00 79:15 79:30 79:45 80:00 80:15 80:30 80:45 81:00 81:15 81:30 81:45 82:00 82:15 82:30 82:45 83:00 83:15 83:30 83:45 84:00 84:15 84:30 84:45 85:00 85:15 85:30 85:45 86:00 86:15 86:30 86:45 87:00 87:15 87:30 87:45 88:00 88:15 88:30 88:45 89:00 89:15 89:30 89:45 90:00 90:15 90:30 90:45 91:00 91:15 91:30 91:45 92:00 92:15 92:30 92:45 93:00 93:15 93:30 93:45 94:00 94:15 94:30 94:45 95:00 95:15 95:30 95:45 96:00 96:15 96:30 96:45 97:00 97:15 97:30 97:45 98:00 98:15 98:30 98:45 99:00 99:15 99:30 99:45 100:00 100:15 100:30 100:45 101:00 101:15 101:30 101:45 102:00 102:15 102:30 102:45 103:00 103:15 103:30 103:45 104:00 104:15 104:30 104:45 105:00 105:15 105:30 105:45 106:00 106:15 106:30 106:45 107:00 107:15 107:30 107:45 108:00 108:15 108:30 108:45 109:00 109:15 109:30 109:45 110:00 110:15 110:30 110:45 111:00 111:15 111:30 111:45 112:00 112:15 112:30 112:45 113:00 113:15 113:30 113:45 114:00 114:15 114:30 114:45 115:00 115:15 115:30 115:45 116:00 116:15 116:30 116:45 117:00 117:15 117:30 117:45 118:00 118:15 118:30 118:45 119:00 119:15 119:30 119:45 120:00 120:15 120:30 120:45 121:00 121:15 121:30 121:45 122:00 122:15 122:30 122:45 123:00 123:15 123:30 123:45 124:00 124:15 124:30 124:45 125:00 125:15 125:30 125:45 126:00 126:15 126:30 126:45 127:00 127:15 127:30 127:45 128:00 128:15 128:30 128:45 129:00 129:15 129:30 129:45 130:00 130:15 130:30 130:45 131:00 131:15 131:30 131:45 132:00 132:15 132:30 132:45 133:00 133:15 133:30 133:45 134:00 134:15 134:30 134:45 135:00 135:15 135:30 135:45 136:00 136:15 136:30 136:45 137:00 137:15 137:30 137:45 138:00 138:15 138:30 138:45 139:00 139:15 139:30 139:45 140:00 140:15 140:30 140:45 141:00 141:15 141:30 141:45 142:00 142:15 142:30 142:45 143:00 143:15 143:30 143:45 144:00 144:15 144:30 144:45 145:00 145:15 145:30 145:45 146:00 146:15 146:30 146:45 147:00 147:15 147:30 147:45 148:00 148:15 148:30 148:45 149:00 149:15 149:30 149:45 150:00 150:15 150:30 150:45 151:00 151:15 151:30 151:45 152:00 152:15 152:30 152:45 153:00 153:15 153:30 153:45 154:00 154:15 154:30 154:45 155:00 155:15 155:30 155:45 156:00 156:15 156:30 156:45 157:00 157:15 157:30 157:45 158:00 158:15 158:30 158:45 159:00 159:15 159:30 159:45 160:00 160:15 160:30 160:45 161:00 161:15 161:30 161:45 162:00 162:15 162:30 162:45 163:00 163:15 163:30 163:45 164:00 164:15 164:30 164:45 165:00 165:15 165:30 165:45 166:00 166:15 166:30 166:45 167:00 167:15 167:30 167:45 168:00 168:15 16

9 1248 124

[illegible]

1. $\mathcal{H}_1 = \{H_1, H_2, H_3, H_4, H_5, H_6, H_7, H_8, H_9, H_{10}, H_{11}, H_{12}, H_{13}, H_{14}, H_{15}, H_{16}, H_{17}, H_{18}, H_{19}, H_{20}, H_{21}, H_{22}, H_{23}, H_{24}, H_{25}, H_{26}, H_{27}, H_{28}, H_{29}, H_{30}, H_{31}, H_{32}, H_{33}, H_{34}, H_{35}, H_{36}, H_{37}, H_{38}, H_{39}, H_{40}, H_{41}, H_{42}, H_{43}, H_{44}, H_{45}, H_{46}, H_{47}, H_{48}, H_{49}, H_{50}, H_{51}, H_{52}, H_{53}, H_{54}, H_{55}, H_{56}, H_{57}, H_{58}, H_{59}, H_{60}, H_{61}, H_{62}, H_{63}, H_{64}, H_{65}, H_{66}, H_{67}, H_{68}, H_{69}, H_{70}, H_{71}, H_{72}, H_{73}, H_{74}, H_{75}, H_{76}, H_{77}, H_{78}, H_{79}, H_{80}, H_{81}, H_{82}, H_{83}, H_{84}, H_{85}, H_{86}, H_{87}, H_{88}, H_{89}, H_{90}, H_{91}, H_{92}, H_{93}, H_{94}, H_{95}, H_{96}, H_{97}, H_{98}, H_{99}, H_{100}\}$

2. The purpose of the present work is to provide a detailed description of the

2014 11 14

5. What is the purpose of the study?

ተገቢው የሥራ ዕድል ይፈጥራል፡፡

2.76. የታችኛው ስራ ስራ ስራ ፣ በታችኛው ስራ ስራ ስራ

ፊደል ሆኖ ከገንዘብ ሥራ ላይ ሲገባ
ገንዘብ ሆኖ ሲገባ ሲሆን ለገንዘብ ሥራ ላይ ሲገባ
ገንዘብ ሆኖ ሲገባ ሲሆን ለገንዘብ ሥራ ላይ ሲገባ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2014-2015

ᐅᓂ ᐱᕈᕋᕐᑦ ᐅᓪᓂᓂ ᐃ ᐅᓂ ᐭᓄ ᓂᓂ ᐱᓄ ᐱᓄᓂ
ᐃᓂ ᐱᓂ ᓂ ᐃᓂᓂ ᓂᓂ ᐃ ᐱᓂᓂᓂ ᐭᓄ ᐱᓂᓂ ᐭᓄ

THE END

[illegible]

Sp. Eagle Hatching Delay

[illegible]

૫૭૫ સાસરામાંથી કાંઈ લૂચણ, દાગીના કે પૈસા પીએરમાં લઈ નહીં, ત્યાંથી ખાણું ખાતરે આ લૂચણ, દાગીના કે પૈસા આપેલે છે એવું અસત્ય કદિ ન બોલવું.

૫૭૬ સાસરીઆંનો વાત પીએરમાં અને પીએરીઆંનો વાતો સાસરામાં કરી કદિ પણ કલહ કરવો નહિ. ઉઘડું બને પછોની. મારે સ્નેહભાવનો વધારો થાય એવાજ ઇલાજે લેવા. 'એમાંજ વડું દીકરીનું' કહાણું સમાએકું છે.

૫૭૭ અને ત્યાં લગી સીએ પતિથી દૂર ન રહેવું. નોકરી મારે કે પીગા ધંધા મારે પતિને પરેશમા જવાનું થવું હોય તો ત્યાં પણ પતિની સાથેજ જવું. પણ પતિને પરેશ જતો અદ્યક્ષવડા હા પકડી નહિ. પતિને જરૂરને કામે પરેશ જતો અદ્યક્ષવારી જી સ્વામીની ઉન્નતિ થતી અદ્યક્ષે છે. અને પતિનો સાથે પરેશ ન જનારી જી સાધનો નમ્રાતી નથી. સતી સીતાછનો દાખલો આ જાગૃત્તા ખાસ નમ્રાતી સખરા જેવો છે. બ્યારે કોકેપાએ દશરથ રામને વન્દાનો આપવાનો આગ્રહ કર્યો તે કાલે રથગાળ વચ્ચે ગંધાજી જતા સમયદરે વનમાં જવાનો પ્રસંગ આવી પડ્યો, ત્યારે નીતાછએ નેમને સાથે તેડી જવા વિનવિ કરી. સમયકે સીતાછને ક્યુ ટ વનમાં ખાવાપીવાનું મળવાનો પૂરો લાંબવ નથી. વળી ત્યાં બેસાંન જાંમલ છે, મુઘને મન જાય છે, પરેશાન મારે જાણી નહીં છે. આવડને દારા કાકલે સગી-પર્વતમાં વનદાનો જનીન છે. દાર, તાપ અને વરસાદ રેડવામાં છે. નદીનદ્યા ઓગળવાનું છે. વરસને ફૂળને એવી સિદ્ધી, વાલનો અને હાથીની નર્મનાઓ સાંભળવાની છે. મારે વનમાં સાથે ન આવવા તમે અદીઅ સગરમાંજ રહી; અનર

केदमुच्छास्य असौय अवाह । अवाध मीध सन सविम पदाह ॥
 छिन छिन वभुगदकस्य विद्याकी । तदि हो मुष्टिप दिव-
 स तिमि टाकी ॥

वनदुस्य नाथ कहे बहुमर । अवाधियाद परिनाथ पनेये ॥
 वभुविद्योग जयनेय समाना । तदि न समवाधियि कृपाविद्याना ॥
 अम निगजानि मृताम मिनेमनि । अहय भगवादि छिद्वि-
 तमि ।

विनवा वहुन कर्ग का अवाधा । वकनामय हक अवा-
 तांस ।

दाहः

मर्मिष्य मरुः । त अवाधियाद अवाध मर्मिष्य मरु-
 दानवः । मर्मिष्यमरु मर्मिष्यमरु मर्मिष्यमरु ।

१ १-१६३१ मर्मिष्यमरु ।

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1019-1024.

4 444 4 5 5 44 44, 44 4444 4 444 44

2014年12月14日

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

મહા પુરોનાં ચરિત્રો જોઈને તે તેમાં એમની માતાઓની વણી અસર જોવામાં આવશે. બાળકને કેળવવાના કામમાં માતાપિતા બંનેએ વણી સાવધાની રાખવી.

- (૧) બાળકની સ્પર્શ કરવાની, જોવાની, સાંભળવાની, ચાખવાની, સુંઘવાની અને બોલવાની દ્રિષ્ટિઓ ધીમે ધીમે ખોલે છે. એ દ્રિષ્ટિઓની ખીલવટ યોગ્ય રીતે થાય તેને માટે સંભાળ રાખવી.
- (૨) બાળક જેવું જુઓ છે તેવી નકલ કરે છે. માટે તમારે જેવું બાળકને બનાવવું હોય તેવા તમે થાઓ. મામાપ જો યુગ્મસતી બાપા બોલવા હશે, તો બાળક યુગ્મસતી બાપા બોલતાં સીખશે; ને મામાપ જો અંગ્રેજી બાપા બોલતાં હશે તો બાળક અંગ્રેજી બાપા બોલવા સીખશે. એ જેમ જાણ્યોતી વાત છે; તેમ મામાપ જો નીતિવાન અને ધર્મવાન હશે તો બાળક પણ નીતિવાન થશે ને મામાપો તેથી કેસરા હશે તો બાળકો પણ તેવાજ બનશે.
- (૩) વધુ મામાપો આ વાત સમજાતા નથી. એટલે નાના બાળકને કહે છે કે “ મોટા બાળકને લુચ્ચો કહે ” આ બાળકને ધન કર “ (સપ્તમક મારે), “ બેન જેવું મેડું કરે છે ” એના ચાગા પાડ “ “ આ બાપ છાનોખાનો ખાધે જા. ” આજ આવા અપસદ્ધિઓ નાનપણમાં પાડે છે. જેવું પરિણામ એજ થાય કે મોટપણે તે બાળક મોટાબાળકને માણે દેતા ને માગતા મંડાચાતો નથી, તમે કેસના ચાગા પાડતાં ને ચેટી કરતા હગમાતો નથી.
- (૪) માનાએ બાળકને કહેવું કે “ જા, તારા બાપુજીને પગે

પધારને " વચેરે સખો બાળકોની પાસે નાનપણથી જો-
લાવવા આથી તે સરખાવ મરશે, અને વિવેકી થશે.

(૮) નાનાં બાળકોને વાતો સાંભળવી વધુી ગમે છે. તે સ્વપ્ને
એની નીતિવંશી વાતો કહી બાળકના જ્ઞાનમાં વધારો કરવો.

(૯) બાળક " પોતાની નિર્જાસાહસિ (ભયવાની ક્ષમ્તા) સે-
ને ને પ્રશ્ન પૂછે તેના જવાબ આપતાં કદિ કંટાળતું નહિ-
એ સમજી શકે એવી ભાષામાં તેને દૂંઠા જવાબ આપવા
" હવ હવ કર માં " એમ કહી એને કદિ તરછોડી કાઢતું નહિ.

(૧૦) બાળકોને કાઠ વાતમાં ગુંચવણ પડે તો તે ગુંચવણ તોડ
મટાડી દેવી નહિ, પણ એવી યુક્તિ કરવી કે તે
પોતાની એથે પોતાની ગુંચવણ મટાડી શકે. આથી એનું
ચર્ચા સંસારમાં આવવાની અનેક ગુંચવણોનો તે ભતે
નિકાલ કરતા શીખશે તે મનસરો નહિ.

(૧૧) નિર્દોષ રમતો બાળકોને રમવા દેવી એથી એનું સરીર
કેળવાય છે, આનંદ થાય છે તે જ્ઞાન પણ મળે છે.

(૧૨) બાળકોના ઉચ્ચાર સુદ્ધ કરાવવા માતાપિતાએ મનજી
રાખવી. વળી આનંદ સાથે અક્ષરજ્ઞાન આપવા સાથે બા-
ળકના હાથમાં સચિત્ર બાળપોથી મૂકવી. આંગળીઓ
ગણતરીને સંખ્યાજ્ઞાન પણ આપવું. હાથના ફેલીઓના,
દોરાના અથવા મણકાના અક્ષરો કરાવતા બાળકોને આનંદ
સાથે અક્ષરજ્ઞાન મળશે.

(૧૩) નાનાં બાળકોને ચીત માથા બંદુ ગમે છે. ખારે સારી
કવિતાઓ કે રતોચો શીખવવાં.

સ્મરણ હોય અથવા જનસંસ્થાવતું જ્ઞાન હોય તેજ તે સારી રીતે કેળવી શકે છે, જેને પોતાને બાલકોના સ્વ-ભાવનું જ્ઞાન છે. જેને પોતાને બાલકો ઉપર પ્રીતિ નથી તે જેને બાલકોના સહવાસમાં આનંદ ઉપજતો નથી તે માનુસ બાળકને કેળવવાને તદ્દન નાધાયક છે.

(૧૯) બાળકોને જે જ્ઞાન સમજાવવી હોય તે વાત બાળકો સમજી શકે તેવી રીતે ગોઠવી તેઓ સમજી શકે તેવી સહેલી ભાષામાં મૂકી જોઈએ. વગી સમજાવવા છઠ્ઠનારે વાર-વાર પાંચમ કેવી કે છ સમજાવું પુ તે બાળક સમજે છે કે નહિ ? તે જો બાળક સમજી શકતા ન હોય તો તેજ બાળકનો દોષ નથી; પણ સમજાવનારનો જ દોષ છે. બાળક જ્ઞાનને નીચે પડ્યોએ જોઈએ છે; અને તેને જ્ઞાન આપનારો જ્ઞાનને ઉંચે પડ્યોએ જોઈએ છે; એ કહી પણ શું શું નહિ હશે જો જ્ઞાન આપનારો માનુસ પોતાની ગુહિત નીચી જ્ઞાની પાળકના પ્રતિ સાથે મ્પર્ક કરે નહિ, તો બાળક કેવું ચડી નાચે નહિ એ રસબાધિત છે. આ તો વિજ્ઞાનએ પણ માન્યતાએ માન્યતા અસરે પખી નાખવા જેવું છે.

૨૦) બાળકને વિદ્યાર્થી બનાવવાને એટલું જાણ માન્યતા પોતાનું દર્શન્ય જન વૃક્ષા એમ માને છે. વિદ્યાર્થી બેભાષી એટલે છેકરો ઉગાડત અને એમ માન્યતા મા. છેકરોને શીખવવાનું નાનું છે ? શુ શીખવે છે ? છેકરો કદવું શીખ્યો છે કે શીખે છે ? એ દર્શકન માન્યતાએ વારવાર બહુલી

વિદ્યાર્થી બીજા ધંધા માટે ત્યાં કારણે નાવાવક નીચે છે ? એ રામની નાડી વખતી દેવતાઠ ખસવાનાયોએ એમ ઉપચારને મુદારો વધારો કરવાનો જરૂર છે.

(૨૩) ખાગડું ઘસીર પણ કસાતું જાય એ માટે માનણે સદત મેનતા મખવાની છે. જે ઘસીર નિરાગી નદિ હોય તો એકથી મન અને બુદ્ધિની કમચળી કસો લામ કરનારી નથી. કમચળો પણ પ્રકારનો છે. ૧ મનની કમચળી, ૨ નીનિની કમચળી. ૩ ઘનીગની કમચળી એ ત્રણે માત્રની કમચળીનું કામ લાણે લાણે ચાવતું જોઈએ.

(૨૪) જેની જુવો પ્રાથમિક વિદ્યાભ્યાસ થાય છે તેણે જ જુવે પ્રાથમિક શાળાઓ (નાકન મૂલો અને દારુકોલો) ના વિદ્યાભ્યાસ પણ ચાલે છે. સુતાર, લુધાર કે મોથી મનનારને લાગનાં ધંધા કેમ ચાલ ? તે જાણવા તે જામના અનુ-નવાઓ પાન રહેવું પડે છે. ને કામ લીખતું પડે છે. પવ નાગમના અદસ્ત મન કમચળ જેવો અધરામ અધરો ધંધા કરનાર શિતમ લામે જોયું તો તેઓ એ ધંધાની પદ્ધતિ લીખેલા હોવા નથી. " બી. એ. " કે " મેટ્રીક " થયાથી ટાઈ વિદ્યાનુપદ્ધતિનું જાન મેળવ્યું હોવાય તર્ક એ ધંધા શીખવનારી નવેજમા પસાર થતું જોઈએ; ને જ્ઞાન અનુભવ કરી જાન મેળવતું જોઈએ.

૧૨૫ નાત્રિકાઓને જે શિક્ષણ અપાય તે લીખતિના અવધાર મને ઉપવાચી હોતું જોઈએ. કમકે સ્ત્રીપુરુષ મેનના ચર્ચારોની રચના જૂઠા જૂઠા પ્રકારની હોવાથી મેનના

‘હે જારત જ્યારે જ્યારે ધર્મની ચાલી ચાલે છે અને અધર્મની ચાલી ચાલે છે ત્યારે ત્યારે હું દેવ પ્રાન્ન છું છું.’

કેવળે જ કલ્યાણનું સાર આ જાતના જીવો દ્વારા મળે છે. તેથી
પ્રમાણે મહાત્મા જીને સાચે જ જાણે છે.

મહાત્મા કબીરે સાંભળતા જ નહીં એવી રીતે આત્મવર્ણ-
નાઓ સુરતિદ છે.

[illegible]

ከተሰጠው የጥያቄ መሰረት በሰነድ ሲቀረጹ ለሰነዱ ምስል ማሳሰቢያ ማስተላለፍ ይገባል፡፡

[illegible]

2. The following are the results of the analysis of variance:

संस्कृत-विद्यायाः महिमा

44) 1 + 1 = 2

[illegible]

આમ કહેવા જાય છે જ્યારે તેના પાસે એ પુસ્તકો નથી એ સમયે જ
જ્યારે જ્યારે તેના પુસ્તકો જ્યારે તેના પાસે છે.

[illegible]

જાન્યુઆરી ૧૯૫૫ના આખી એક દિવસ છે અને નવાંબીજા ને મેં
 કેટલાં દિવસો દર્જા દોષ એમ જણાય છે. કશું ઉ ના
 દર્જો બને છે દર્જો દેવ, ભલે પાનિ પૂરે નહિ કેમ

ગાંધીના મૃત્યુ દેહને સંલગ્ન કર્યો

એક સ્થળ ખાસ કરીને સાંજના પાંચ કલાક
 મુજબ ગાંધીના મૃત્યુ દેહને સંલગ્ન કર્યો અને
 કેટલાં દિવસો દર્જા દોષ એમ જણાય છે. કશું ઉ ના
 દર્જો બને છે દર્જો દેવ, ભલે પાનિ પૂરે નહિ કેમ

દર્જો બને છે દર્જો દેવ, ભલે પાનિ પૂરે નહિ કેમ

દર્જો બને છે દર્જો દેવ, ભલે પાનિ પૂરે નહિ કેમ

દર્જો બને છે દર્જો દેવ, ભલે પાનિ પૂરે નહિ કેમ

...

[illegible]

કળી પડેલા પાખાંડિ રિયર કરી શકે છે અને રિયરને વરોધ
 કરી શકે છે. સાચેજ [પરમહમા] જે રિયરને જેમ શકે તેમ
 કરવા સમર્થ છે; મતલબ પરમહમાને તમામ પ્રકારનું કાર્ય પોતા
 હાથ દ્વારા કરી શકે છે.

આથી અટકવો કોચન, શકે કે સમરથ,
 કી બધા નિકરે આપને, કિ હાલ પછાત કાળ 3

૨. રમરણ અંગ.

મુમરણ મારણ ચક્રવર્તી, સતસુરુ દિવા બલપત્ર;
રથાચરિ રથોત્તમો મુમરણ, એક દિન મિત્રપત્રે આપ. ૧

રથોત્તમ તથેવ કહે છે કે સતસુરુએ સદા રમરણનો માર
બલપત્ર દિવા બલપત્રના રમરણ કરતા કમ્પા એક દિવસ (૫૦
બલપત્ર તથે ? મારી જવાન છે મોડા—વામ જવા છે. મોડાને ૫૦
રમરણ મારી મારી કરેલ છે. તતપુત્ર આ ઉપર કપાલ સાર્વત્રે વાલ
પત્ર તો જુદા જુદા જવાન જેવે નેમ છે. કમરુ કે તુલસી
વગર ૫૦ રમરણ આ જુદા જુદા જવાને છે. ૧ મુમે
મીમરણ, તતપુત્ર તથેવ રમરણ કરેલો અખત્ર આ અખત્ર
જુદા જવાન મુમરણ તથે કરેલ જાણા. ૧ રમરણ તથે
જે આ રમરણ મુમરણ તથે જવાન મુર કરાવે સાર્વત્રે ૫૦
૫૦ રમરણ તથે ૫૦ મુમરણ તથે જવાન મુર કરાવે ૫૦

મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે, દિવસે તથે ૫૦

અરિષ્ટની મુર આ તથે, મુરિત્ર દિવા બલપત્ર.

મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે,

અરિષ્ટ તથે કરેલ જવા, તથે જવા કરેલ

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

૫૦ મુર મુરિત્ર દેવતા ખરે ૫૦ મુરિત્ર આ તથે

ମୁଦିତା ଯୁକ୍ତି ସମାପ୍ତ, ଯୁକ୍ତି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ,
 ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ।

ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ।

ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ।

ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ।

ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ, ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ ।

ଯୁକ୍ତିର ମୂଳ ସ୍ୱରୂପ

કબીર કવિ.

[illegible]

